LA CUISINE DE MA COUSINE



Un "melodrama culinario" made in Cubana

La Cubana

¿POR QUÉ TANTO TIEMPO SIN VERNOS?

La verdad es que, entre pandemias, aniversarios, exposiciones y estrenos en Barcelona… hacía mucho tiempo que no veníamos… ¡Pero ya estamos aquí! ¡Ya tocaba!

La pandemia nos pilló con la gira de *Adiós Arturo* a medias y, también, con la celebración de nuestro 40 aniversario, como a todos, encerrados en casa. En fin, tuvimos que hacer una parada en seco y nos cuidamos.

Cuando ya pudimos abrir puertas, airearnos y salvar todas las trabas de la pandemia, continuamos con *Adiós Arturo* y con el montaje de una gran exposición en Sitges sobre nuestra trayectoria para poder celebrar lo que no pudimos el año anterior (*La Cubana 40+1: Un viaje de la nada al 2021*).

Al terminar esta macroexposición, y aún con mascarillas, continuamos con *Adiós Arturo*, haciendo temporada en el Teatro Coliseum de Barcelona seis meses. En este tiempo hicimos también un pódcast para Catalunya Radio (*Les Teresines pim pam pum, 2023*) y escribimos un libro (*Vida de Teresina*), con mucho éxito en el Sant Jordi del 2024.

En 2025, de febrero a junio, creamos una exposición en el Palau Robert de Barcelona sobre los 45 años de La Cubana. Y en septiembre de este mismo año, creamos un espectáculo musical pensado e ideado exclusivamente para el Teatre Romea de Barcelona, *El amor venía en taxi*, un sincero homenaje al teatro de aficionados de Cataluña, que es de donde provenimos. Con una gran acogida de público y crítica bajamos el telón en marzo del 2026 para empezar a ensayar este nuevo espectáculo.

La cuisine de ma cousine es un espectáculo que llevábamos años queriendo hacer y estamos muy felices de poder compartirlo ahora con todos vosotros. ¡Esperamos que os guste y lo paséis genial!

¿DE QUÉ VA ESTE ESPECTÁCULO?

Es un espectáculo de teatro en el que, indirectamente y de una forma muy especial, se hace referencia a esa necesidad imperiosa que nos ha entrado a todos de estar al día del mundo gastronómico. Hay tantos chefs, tantas estrellas, tantos rankings, tantos platos de fusión y tantos programas de cocina en televisión que, unos por otros, hemos perdido un poco "el oremus" y, sin comerlo ni beberlo, nos hemos convertido en fanáticos consumidores. A veces da la impresión de que, más que ir a un restaurante a comer bien, queremos coleccionar "experiencias gastronómicas" para impresionar a nuestras amistades y pregonar a todo el mundo qué estamos comiendo y dónde.

Este espectáculo, disfrazado como un "melodrama culinario" *made in Cubana*, explica, "muy a nuestro aire", la historia de una gran chef española, nacida en París, contando, como siempre, con la complicidad del público de cada ciudad.

Como todos sabéis, a **La Cubana** nos gusta hablar de teatro desde cualquier escenario. Y en este caso, también, pero desde el escenario del mundo de la gastronomía, con todo el potencial teatral que tiene.

SINOPSIS

La chef catalana **Brigitte Raventós** es la propietaria de la cadena de restaurantes esparcidos por todo el mundo, *La cuisine de ma cousine*. Es conocida por ser la creadora de **la cocina de los sentimientos** y por estar galardonada con un sinfín de estrellas gastronómicas. Está casada con nuestro paisano Fernando García desde hace 30 años. Por esta vinculación y por su fama internacional, el Ayuntamiento le ha otorgado el título de Hija Adoptiva de nuestra ciudad en una ceremonia muy especial

Ella, en agradecimiento por esta distinción, ha decidido estrenar en nuestra ciudad, a nivel internacional, su última *masterclass Los sentimientos cocinados a fuego lento* (*Simmered Feelings*) antes de presentarla en las principales ciudades del mundo. ¿Por qué lo hace? ¿Por qué ha escogido nuestra ciudad para estrenar este magno acontecimiento? ¿Es por qué le caemos simpáticos? ¿porque nos gusta comer bien? ¿Quizás hay gato encerrado? Nadie lo sabe. Es una mujer de "rompe y rasga" que "arrasa con todo", muy sorprendente e impredecible. Asistiendo a esta función lo descubriremos. Solo deseamos que, sin mucha pretensión, riendo y pasándolo bien, conozcáis la vida de esta mujer.

Es probable que el público, al salir, se pregunte qué es lo que ha visto… y que realmente no sepa si le han enseñado a cocinar alimentos o le han enseñado a cocinar sentimientos.

Todo el mundo sabe que, cuando se asiste a un espectáculo de **La Cubana**, nada es lo que parece… ¡En este caso, igual! Con este "melodrama culinario" nos queremos reír un poco de todo. El teatro se convierte en cocina…, y el mundo de la cocina..., en teatro.

EQUIPO CREATIVO

Idea del espectáculo y dirección: **Jordi Milán**
Guion: **Jordi Milán, Toni Sans y Rubèn Montañá**
Música original: **Albert Mora**
Escenografía: **Cesc Colomina**
Diseño de imagen, vídeos y contenido audiovisual: **Joan Rodón**
Vestuario: **Cristina López**
Diseño de sonido: **Roger Blasco y Roger Quera**
Diseño de iluminación: **Antonio Salas**
Coreografía: **Toni Sans y Edu Lacueva**
Diseño gráfico: **Raúl Pascuali**
Utillería: **Àlex Rodríguez y Xavi Tena**
Peluquería y caracterización: **Raúl Herrera**
Ayudante de escenografía: **Àlex Rodríguez**
Auxiliares de vestuario: **Leo Quintana, Montse Ricart, Tanti Fabregat, Natàlia Maragall**
Prótesis dentales y utillaje especial: **David Chapanoff**

Administración: **Natalia Morillas, Jean Villegas**
Jefe de comunicación: **Pol Vinyes**
Jefe de producción: **Frederic Santa-Olalla**
Ayudante de producción: **Maru Roque**
Ayudante dirección: **Toni Torres**
Dirección: **Jordi Milán**

LA COMPAÑÍA

- **Àlex Gonzàlez** Presentadora de TV, Azucena (cuidadora Sra. Conchita), Pochola (hermana de Brigitte), Clotilde (hermana de Brigitte), Mirta (esposa de Pau), camarera, cocinera
- **Montse Amat** Brigitte Raventós
- **Toni Sans** Fernando, Sra. Conchita (madre de Brigitte), Marisa (amiga de Brigitte), maître, cocinero
- **Rubèn Montañá** Pau (hijo de Brigitte), Quinito (hermano de Brigitte) y camarero
- **Ariadna Clapés** Paula (hija de Brigitte), Bárbara (amiga de Brigitte), Alicia Forteta (soprano), cocinera y camarera
- **Àlex Rodríguez** Antonio (cámara de TV), Paulino (nieto de Brigitte), cocinero, camarero
- **Lourdes Doménech** Sirvienta, Juani (amiga de Brigitte), cocinera, camarera
- **Aina Quiñones** Sirvienta, Christine (amiga de Brigitte), camarera, cocinera
- **David Bonilla** Germán (equipo TV), sirviente, cocinero, camarero
- **Toni Rosal** Fidel (fisio), sirviente, cocinero, camarero
- **Joan Preseguer** sirviente, cocinero, camarero
- **Edu Lacueva** sirviente, cocinero, camarero

EQUIPO TÉCNICO

- **Miquel Arnau** Dirección técnica
- **Roger Quera** Técnico de sonido
- **Antonio Salas** Técnico de luces

Agradecimientos:
Moisés Rodríguez (RTVE), Eduardo Sánchez Pasquín (RTVE), Carles Montosa, Toni Valente

Puedes seguirnos en:
- www.lacubana.es
- #lacuisinedemacousine
- #LaCubana

lacubanateatre
lacubana.teatre
LaCubana

Con el apoyo de: Institut Català de les Empreses Culturals · Generalitat de Catalunya
y la colaboración de: Ministerio de Cultura, Dirección General de Artes Escénicas y Música · Reixach