



29 - 30 OCTUBRE

TEATRO

GIGANTE

 CaixaBank

CERVEZAS
SanMiguel
SINCE 1890

FUNDACIÓN
Se Caixas
#caixaslogos.es

LARIOS
ESTD 1888

STARLITE
FUNDACIÓN

FUNDACIÓN TEATRAL
ANTONIO BANDERAS

SI
SIERRA BLANCA

bogaris

IBERIA

AC
HOTELS
MARRIOTT
MALAGA MALAGA

El Pimpi
DESDE 1973

GRUPO
TERCERCTO

OAM
GROUP

hm hospitales

Málaga TechPark
Espacio Innovación
de Andalucía

coanfi

MASKOM
MÁQUINAS
DE COIN

Montero
Aramburu &
Gómez Villares
Abogados

165 MINUTOS CON DESCANSO

A PARTIR DE 14 AÑOS

José María Pou encarna al escritor Roald Dahl en la obra de Mark Rosenblatt, ganadora de 3 premios Olivier 2025, incluido el de mejor espectáculo

La obra teatral que está generando más debate en todas partes.

Dirigida por Josep Maria Mestres e inspirada en hechos reales, la obra de Mark Rosenblatt ofrece un retrato poliédrico de un literato terriblemente carismático y explora, con una agudeza no exenta de humor, la diferencia entre la opinión razonada y los peligros de una retórica dictada por los prejuicios.

José María Pou encarna a Roald Dahl, el excéntrico escritor de fama internacional, autor de éxitos como *Matilda*, *Charlie y la fábrica de chocolate* y *Las Brujas*, que vio cómo unas polémicas declaraciones suyas inflamaron a la prensa, repercutiendo en su reputación, con consecuencias imprevisibles. Directamente desde el West End de Londres. Una obra ganadora de 3 premios Olivier 2025, incluido el de mejor espectáculo.

REPARTO

ROALD DAHL
José María Pou.

TOM MASCHLER
Pep Planas.

HALLIE
Aida Llop.

MIKE (VOZ)
Victor G. Casademunt.

FELICITY "LICCY" CROSLAND
Victòria Pagès.

JESSIE STONE
Clàudia Benito.

WALLY SAUNDERS
Jep Barceló.

UNA COPRODUCCIÓN DEL TEATRE ROMEA Y GREC 2025 FESTIVAL DE BARCELONA

AUTORÍA
Mark Rosenblatt.

CARACTERIZACIÓN
Toni Santos.

SASTRERÍA
Rosario Macias.

CONFECCIÓN DE VESTUARIO
Sastrería Baseira,
Consol Díaz.

TRADUCCIÓN
Joan Sellent.

DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN
Maite Pijuan.

AYUDANTÍA DE ESCENOGRAFÍA
Carolina Sánchez
Sanchis.

MARKETING Y COMUNICACIÓN
Teatre Romea.

DIRECCIÓN
Josep Maria Mestres.

PRODUCCIÓN EJECUTIVA
Àlvar Rovira.

AYUDANTÍA DE PRODUCCIÓN
Sira Castells,
Sara López.

REPORTAJE FOTOGRÁFICO
David Ruano.

ESCENOGRAFÍA
Sebastià Brosa.

DIRECCIÓN DE OFICINA
TÉCNICA
Moi Cuenca.

TÉCNICOS
Focus.

DISTRIBUCIÓN
Carme Tierz.

VESTUARIO
Nidia Tusal.

OFICINA TÉCNICA
Jordi Farràs.

CONSTRUCCIÓN DE LA
ESCENOGRAFÍA
Jorba-Miró Estudi-taller
d'escenografia.

COLABORADORES
Montibello.

ILUMINACIÓN
Ignasi Camprodon.

AYUDANTÍA DE DIRECCIÓN Y
REGIDURÍA
Tilda Espluga.

AGRADECIMIENTOS
Anabel Moreno,
Edith Romero.

Con el apoyo de Generalitat de Catalunya – ICEC Institut Català de les Empreses Culturals y Unión Europea (Fondo Europea Next Generation; Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia), Next Generation Catalunya.