SOHO CaixaBank

13 - 15 NOVIEMBRE

TEATRO

PANORAMA DESDE EL PUENTE

CaixaBank · San Miguel · El Corte Inglés · Larios · Starlite Fundación · Fundación Teatral Antonio Banderas · Sierra Blanca · bogaris · Iberia · AC Hotels Marriott · El Pimpi · Grupo Tercer Acto · OAMI · hm hospitales · Málaga TechPark · coanfi · Grupo MAS · Montero Aramburu & Gómez-Villares Atancia

80 MINUTOS APROXIMADAMENTE

A PARTIR DE 14 AÑOS

José Luis García-Pérez, María Adánez y Ana Garcés presentan el gran clásico de Arthur Miller bajo la dirección de Javier Molina, director artístico de The Actors Studio

Panorama desde el puente, de Arthur Miller, es una tragedia que explora las tensiones emocionales y sociales en una comunidad ítaloamericana en Brooklyn (Nueva York) durante los años 50. La obra se centra en Eddie Carbone, un estibador que vive con su esposa Beatrice y la sobrina de su mujer, Catherine. La llegada de dos inmigrantes ilegales, Marco y Rodolfo, desata una serie de conflictos que revelan las pasiones ocultas y las contradicciones de Eddie. Eddie, inicialmente protector con Catherine, desarrolla una obsesión por ella que lo lleva a cuestionar las intenciones de Rodolfo, quien inicia un romance con la joven. A medida que los celos y la desconfianza crecen, Eddie toma decisiones que lo enfrentan con su comunidad y con su propia moralidad. La obra culmina en una tragedia que pone de manifiesto las complejidades del deseo, la lealtad y la justicia.

REPARTO

EDDIE
José Luis García-Pérez.

BEATRICE
María Adánez.

CATHERINE
Ana Garcés.

RODOLFO
Pablo Béjar.

ALFIERI
Francesc Galcerán.

MARCO
Rodrigo Poisón.

AGENTE DE INMIGRACIÓN / TONY
Manuel de Andrés.

AGENTE DE INMIGRACIÓN / MIKE
Pedro Orenes.

UNA PRODUCCIÓN DE SECUENCIA 3 CON TEATRO CALDERÓN DE VALLADOLID, TAL Y CUAL PRODUCCIONES, EL TERRAT - THE MEDIAPRO STUDIO, ESARTE, TEATROS LUCHANA, GARCÍA-PÉREZ PRODUCCIONES, LILICAR FILMS, HAWORK STUDIO, MAGASAZ Y CARLOS ARANA (BROADWAY)

AUTOR
Arthur Miller.

VERSIÓN
Eduardo Galán.

DIRECCIÓN
Javier Molina.

AYUDANTE DE DIRECCIÓN
Alejandro Arestegui.

ESCENOGRAFÍA
Elisa Sanz.

ILUMINACIÓN
Nicolás Fischtel.

DISEÑO DE VESTUARIO
Emilio Sosa.

DISEÑO DE VESTUARIO ADJUNTO Y CONFECCIÓN
Navascués.

DISEÑO SONORO
Manu Solís.

CONSTRUCCIÓN DE ESCENOGRAFÍA
Mambo Decorados.

DISEÑO GRÁFICO
Hawork Studio.

FOTOGRAFÍA DE CARTEL
Juan C. Arévalo.

PELUQUERÍA Y MAQUILLAJE
Roberto Palacios.

MAESTRO DE ARMAS
Roberto Bonacini.

ASESORÍA DE COREOGRAFÍA
Irene Bataller.