

SOHO

CaixaBank



2 - 4 OCTUBRE

TEATRO

MISERY

CaixaBank

CERVEZAS
San Miguel
SINCE 1890

GRUPO DE EMPRESAS
El Corte Inglés
elcorteingles.es

LARIOS
ESTD 1886

STARLITE
FUNDACIÓN

FUNDACIÓN TEATRAL
ANTONIO BANDERAS

SI
SIERRA BLANCA

bogaris

IBERIA

AC
HOTELS
MARRIOTT
MÁLAGA PLAZA

El Pimpi
DESDE 1973

GRUPO
TERCERCTO

OAM
GROUP

hm hospitales

Málaga TechPark
Espacio Innovación
de Andalucía

coanfi

MASKOM
MÁLAGA S.A.

Montero
Aramburu &
Gómez-Villares
Abogados

TEATRODELISOHO.COM

C/ Córdoba nº 13, 29001 Málaga | 952 42 91 73 | info@teatrodelsoho.com



90 MINUTOS

A PARTIR DE 12 AÑOS



Carmen Conesa, Marcial Álvarez y Alberto Vázquez interpretan el thriller psicológico de Stephen King

Carmen Conesa da vida a la enfermera Annie Wilkes, una fanática de las novelas de Paul Sheldon, interpretado por Marcial Álvarez. Cuando Paul es rescatado por Annie tras un aparatoso accidente de coche, lo que parece un acto de salvación se convierte en un peligroso juego de poder en el que la creación literaria se vuelve un acto de supervivencia.

Bajo la dirección de José Saiz y con un elenco formado por Carmen Conesa, Marcial Álvarez y Alberto Vázquez, *Misery* toma forma sobre el escenario en una versión teatral de la novela de Stephen King.

Misery es el duelo claustrofóbico entre la imaginación y la locura, el cuidado y el desprecio. Y es que, si las palabras son nuestra mayor arma, ¿cuántas harán falta para sobrevivir?

REPARTO

ANNIE WILKES

Carmen Conesa.

PAUL SHELDON

Marcial Álvarez.

SHERIFF BUSTER

Alberto Vázquez.

UNA PRODUCCIÓN DE SAGA PRODUCCIONES

DIRECCIÓN

José Saiz.

VESTUARIO Y

CARACTERIZACIÓN

Fidel David.

REALIZACIÓN DE PRÓTESIS

Eva Ramón.

DISEÑO GRÁFICO

Yolanda Camacho.

AYUDANTÍA DE DIRECCIÓN

Marta Seguí.

MAPA SONORO

Álvaro Arencón.

TÉCNICO DE ILUMINACIÓN

Diego Pascual,
Javier Seguí.

COORDINACIÓN ARTÍSTICA

GG Producción escénica.

AUTORÍA

Stephen King.

DISEÑO DE ILUMINACIÓN

Ion Aníbal López.

TÉCNICO DE SONIDO

Álvaro Arencón,
José Lozano.

PRODUCCIÓN EJECUTIVA

Saga Producciones.

ADAPTACIÓN

William Goldman.

DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA

Emilio Valenzuela.

REGIDURÍA

Fidel David,
Helena García.

GERENCIA Y PRENSA

Marisol Macías.

VERSIÓN EN ESPAÑOL

José Saiz.

CONSTRUCCIÓN DE
ESCENOGRAFÍA

Mambo Decorados.

FOTOGRAFÍA

Jesús Mayorga.

COMUNICACIÓN Y REDES

Omar Ruiz.