

Presentación temporada 26/27 del Teatro del Soho CaixaBank

El nuevo espectáculo de Alessandra García *¿Tú sabes lo que es una posidonia?*, la nueva apuesta escénica producida por el Teatro del Soho CaixaBank

Más de 40 espectáculos formarán parte de la próxima temporada con grandes figuras como José Sacristán, José María Pou, Carlos Hipólito, Charo López, Javier Cámara, Pepón Nieto, María Adanez o Carmen Conesa



[Fotografías de la presentación](#) @Álvaro Guerrero / [Material nueva temporada](#)

El Teatro del Soho CaixaBank ha presentado esta mañana a los medios la octava temporada teatral 2026/2027. **Más de 40 espectáculos** se exhibirán en el escenario de Calle Córdoba con grandes nombres de la escena española como **José Sacristán, José María Pou, Carlos Hipólito, Charo López, Javier Cámara, Pepón Nieto, María Adanez o Marta Nieto...** El ambicioso programa incluye **una producción propia, tres coproducciones, 4 conciertos-espectáculo** a cargo de la orquesta sinfónica Larios Pop del Soho además de las obras en exhibición.

Aurora Rosales, directora del teatro, ha estado acompañada en el encuentro por **Arturo Díez Boscovich** (director musical), la artista malagueña **Alessandra García**, y **Enrique Sánchez** (CaixaBank). Rosales ha hecho balance de los 7 años de historia del Teatro del Soho CaixaBank, "Desde 2019, **hemos levantado el telón 1.580 veces para 848.797 espectadores**, y estamos muy orgullosos de ello. El Soho es un proyecto que intenta crear un ecosistema con diferentes entidades de cultura y formación de Málaga, formando parte de la ciudad. Así, en este último año hemos colaborado en 47 ocasiones con escuelas (de música, arte dramático, danza) y asociaciones de salud mental, de mayores e integración".

La programación arrancará el 12 de septiembre con el concierto de la artista flamenca **Carmen Linares**, y continuará del 24 al 27 de septiembre con el **estreno absoluto** de [*¿Tú sabes lo que es una posidonia?*](#), la nueva producción del Teatro del Soho CaixaBank firmada por la actriz y dramaturga malagueña Alessandra García. Ganadora de un premio Max, directora del Festival Autóctonxs by San Miguel. **Alessandra será la artista residente del Soho** a lo largo esta temporada, donde se presentará uno de sus proyectos más aclamados: [*Mujer en cinta de correr sobre fondo negro*](#) el 1 y 2 de enero de 2027. "Estoy muy emocionada de habitar el Soho durante todo el año como artista residente. En mi nuevo espectáculo tendré una conversación íntima con el teatro que va a cambiar mi manera de ver el arte. Va a ser determinante", afirmaba la artista.

El otoño contará con grandes obras como el clásico de Stephen King [Misery](#) protagonizado por **Carmen Conesa** (del 2 al 4 de octubre) y [Largo viaje hacia la noche](#) con **Carlos Hipólito** encabezando el reparto (9 y 10 de octubre).

Octubre cerrará con el regreso de **José Sacristán** y su monólogo [El Hijo de la Cómica](#) (del 22 al 25 de octubre), seguido por **José María Pou**, quien interpretará [Gigante](#) (el 29 y 30 de octubre) el éxito de West End de Londres sobre la figura de Roald Dahl. En noviembre **Javier Cámara** pisará por primera vez las tablas del Soho protagonizando [Verborrea](#), bajo la dirección de **Pablo Remón** (del 6 al 8 de noviembre). Del 13 al 15 de noviembre **José Luis García Pérez** y **María Adán** protagonizan el clásico de **Arthur Miller** [Panorama desde el puente](#), dirigida por Javier Molina (codirector artístico de The Actors Studio). Posteriormente, se presenta la adaptación de [El Gran Gatsby](#), un espectáculo, basado en la novela de F. Scott Fitzgerald, que combina danza y música jazz y estará en cartel desde 17 al 22 de noviembre.

En Navidades, dos citas para toda la familia: [Navidad en el Soho: Un cuento musical](#), el nuevo concierto espectáculo de la orquesta **Larios Pop del Soho** con puesta en escena de **Antonio Banderas** (del 2 al 6 de diciembre) y el espectáculo circense [Duck Pond](#), a cargo de la compañía internacional **Circa** (el 19 y 20 de diciembre).

En enero de 2027 llegará la comedia [La pasión infinita](#), interpretada por un reparto de lujo compuesto por **Pepón Nieto**, **Claudio Tolchachir**, **Ana Labordeta** y **Avelino Piedad** (del 29 al 31 de enero). El 6 de febrero **Charo López** homenajeará a grandes autoras como Gloria Fuertes, Rosalía de Castro o Santa Teresa de Jesús en su recital [Poesía de Mujer](#). Febrero sumará además dos estrenos absolutos: los días 13 y 14 de febrero se presentará la adaptación de [Blanca Nieves](#), a cargo de la compañía malagueña **El Espejo Negro** y el Teatro del Soho CaixaBank. Asimismo, del 26 de febrero al 6 de marzo será el turno de [Rey Lear](#), la inmortal tragedia de William Shakespeare. Esta puesta en escena cuenta con la dirección del británico **Declan Donnellan**, protagonizado por **Lluís Homar** y bajo la coproducción de Teatro del Soho CaixaBank, LAZONA, Cheek by Jowl, Teatro de la Abadía y Teatro San Martín de Buenos Aires.

El tradicional [Concierto de Cuaresma](#) vuelve los días 12 y 13 de marzo, con la orquesta Larios Pop del Soho y bajo la dirección de **Arturo Díez Boscovich**. Tras Semana Santa, el teatro celebrará la segunda edición del [Festival Internacional de Danza TIP TOE](#) dirigido por la bailarina española **Lucía Lacarra**. El festival contará con espectáculos internacionales de primer nivel: [La Mer](#) de Scapino Ballet Rotterdam, [Lost Letter](#) de Lucía Lacarra Ballet, el 50 aniversario de [Les Ballets Trockadero de Monte Carlo](#), [Carmen](#) de Bern Ballet y [Amalur Infinita](#) de Lucía Lacarra Ballet.

El 16 y 17 de abril **Pedro Casablanc** dará vida a Rafael de León en [El otro del 27](#), un espectáculo con música que cuenta con las interpretaciones de **Juan Valderrama** y **Roko**. Del 23 al 25 de abril la compañía **LaJoven** estrena la obra juvenil [La vida de Pi](#), con el apoyo del Teatro del Soho CaixaBank, Fundación Bogaris, Fundación Teatral Antonio Banderas y Grupo Smedia e incluirá funciones escolares.

En mayo, la Larios Pop del Soho dedicará un concierto a la música sinfónica española con [Pentagrama Español](#) (del 20 al 23 de mayo), que reúne más de 60 músicos en directo para interpretar obras de autores tan prestigiosos como **Manuel de Falla**, **Antón García Abril** y **Emmanuel Chabrier**.

El ritmo y la música serán los grandes protagonistas del cierre de temporada con el exitoso fenómeno *Six, el musical*, y también **Houdini el musical**, una propuesta única que combina el ilusionismo con el teatro musical. Como despedida se programará **el concierto Estrellas del Soho**, donde la orquesta Larios Pop del Soho se unirá a las grandes voces de los musicales producidos por el teatro, en un emotivo recorrido por las canciones más emblemáticas de los cinco musicales dirigidos por Antonio Banderas: *A Chorus Line*, *Company*, *Tocando Nuestra Canción*, *Gypsy* y *Godspell*. Del 23 al 30 de julio. En palabras del propio director musical, Arturo Díez Boscovich, "Será un gran fin de temporada con este concierto en el que se esperan muchas sorpresas". La

programación se completará con el ciclo de **Flamenco en el Soho** y la quinta edición de **Autóctonxs by San Miguel**.

Espectáculos temporada 2026/2027

Carmen Linares – 12 de septiembre 2026

La cantaora Carmen Linares ofrece un gran homenaje al disco que cambió su carrera artística: *Antología de la mujer en el cante*. 30 años después, *Linares* le brinda un tributo musical en un concierto único, con un repertorio imprescindible.

¿Tú sabes lo que es una posidonia? – del 24 al 27 de septiembre 2026

El nuevo espectáculo de Alessandra García, producido por el Teatro del Soho CaixaBank, es una pieza que cambiará su forma de hacer para siempre. Una conversación de la artista con el teatro donde cita al espectador para presenciar su ruptura.

Misery – del 2 al 4 de octubre 2026

Misery toma forma sobre el escenario en una versión teatral de la novela de Stephen King. Una historia de duelo claustrofóbico entre la imaginación y la locura, el cuidado y el desprecio, con un elenco formado por Carmen Conesa, Marcial Álvarez y Alberto Vázquez.

Largo viaje hacia la noche – 9 y 10 de octubre 2026

Un clásico del teatro contemporáneo ganador del Premio Tony a mejor obra y un Premio Pulitzer de Drama, en una versión del reconocido y premiado director de escena Ernesto Caballero y con un reparto de lujo formado por Carlos Hipólito, Mapi Sagaseta, Álex Villazán y Nicolás Illoro.

El Hijo de la Cómica – del 22 al 25 de octubre 2026

Un homenaje a Fernando Fernán Gómez, protagonizado y dirigido por José Sacristán. La obra teatral está creada a partir del libro de memorias de Fernán Gómez, *El tiempo amarillo*, donde él mismo analiza su vida como colegial o sus intereses políticos.

Gigante – 29 y 30 de octubre 2026

José María Pou encarna al escritor Roald Dahl, el excéntrico escritor de fama internacional que vio cómo unas polémicas declaraciones suyas inflamaron a la prensa, repercutiendo en su reputación. Una obra ganadora de 3 premios Olivier 2025, incluido el de mejor espectáculo.

Verborrea – del 6 al 8 de noviembre 2026

Una tragicomedia salvaje escrita y dirigida por Pablo Remón, con un gran reparto formado por Javier Cámara, Israel Elejalde, Marta Nieto y Emilio Tomé, sobre el lado oscuro de la sociedad.

Panorama desde el puente – del 13 al 15 de noviembre 2026

Una tragedia escrita por Arthur Miller que explora las tensiones emocionales y sociales en una comunidad italoamericana en Brooklyn durante los años 50. Con una narrativa dramática intensa, la obra cuenta con un reparto encabezado por José Luis García Pérez, María Adán y Ana Garcés.

El Gran Gatsby - El Show – del 17 al 22 de noviembre 2026

El coreógrafo Enrique Gasa Valga presenta su deslumbrante versión escénica del clásico de F. Scott Fitzgerald, un espectáculo que recurre a un elenco internacional de bailarines, acompañado por una potente banda en directo, que interpreta grandes clásicos del jazz.

Navidad en el Soho: Un cuento musical – del 2 al 6 de diciembre 2026

Con dirección artística de Antonio Banderas, esta propuesta escénica invita al público a sumergirse por completo en la magia de las fiestas. Sobre las tablas, la orquesta sinfónica Larios Pop del Soho, guiada por el maestro Arturo Díez Bosovich, interpretará un repertorio excepcional de villancicos tradicionales españoles, clásicos americanos y obras de composición propia.

Duck Pond, Circa – 19 y 20 de diciembre 2026

Una reinterpretación contemporánea y circense de *El lago de los cisnes* de la compañía australiana Circa. El espectáculo mezcla acrobacias, números aéreos, humor y una estética vibrante para contar una historia sobre identidad, transformación y autenticidad.

Mujer en cinta de correr sobre fondo negro – 1 y 2 de enero 2027

La artista malagueña regresa al Soho con su obra ganadora del Premio Max 2022, donde reflexiona sobre: la super producción textil, el capitalismo, el entretenimiento, la cultura, idiomas, el mote y el sector servicios. Una historia de risa y pensamiento.

La pasión infinita - del 29 al 31 de enero 2027

Pepón Nieto protagoniza esta tragicomedia escrita y dirigida por José Troncoso sobre cumplir sueños que reúne en escena a Claudio Tolcachir, Ana Labordeta y Avelino Piedad.

Poesía de Mujer, Charo López – 6 de febrero 2027

Un recital donde Charo López interpreta textos de autoras que han marcado su trayectoria vital, acompañada al piano por Víctor Carbajo, alternando con la maravillosa voz del barítono Luis Santana, que completa así un emotivo viaje sentimental.

Blanca Nieves, El Espejo Negro – 13 y 14 de febrero 2027

Una nueva visión tragicómica del clásico de los hermanos Grimm, reinterpretado desde el universo poético y visual del director y dramaturgo Ángel Calvente, con la composición musical del maestro Arturo Díez Boscovich.

Concierto de Cuaresma – 12 y 13 de marzo 2027

El ya tradicional Concierto de Cuaresma dedicado a la Semana de Pasión. Bajo la dirección musical del maestro Arturo Díez Boscovich, la orquesta sinfónica Larios Pop del Soho interpreta una gran selección de marchas procesionales.

TIP TOE, Soho International Dance Festival – del 3 al 11 de abril 2027

La segunda edición de TIP TOE, una nueva oportunidad de vivir la danza con 5 espectáculos de 4 reconocidas compañías internacionales procedentes de Norteamérica, Países Bajos, España y Suiza. El festival cuenta además con diversas actividades paralelas como coloquios o talleres.

El otro del 27, Rafael de León – del 16 al 18 de abril 2027

Pedro Casablanc encarna a Rafael de León, uno de los personajes más enigmáticos e influyentes de la cultura española del siglo XX. Con el acompañamiento de grandes músicos que interpretarán coplas como *Tatuaje*, *Ojos verdes* o *A tu vera*.

La vida de Pi – del 23 al 25 de abril 2027

La nueva producción de LaJoven nos acerca a una hermosa historia sobre la resiliencia humana, la espiritualidad, el poder de la imaginación y la delgada línea que separa la realidad del mito. Obra ganadora de 5 Premios Olivier y 3 Premios Tony.

Concierto Pentagrama Español – del 20 al 23 de mayo 2027

La orquesta sinfónica Larios Pop del Soho bajo la dirección del maestro Arturo Díez Boscovich dedica un concierto excepcional a la música sinfónica española. Un formato puramente sinfónico que reunirá a más de 60 músicos en directo para interpretar obras de autores tan prestigiosos como Manuel de Falla, Antón García Abril y Emmanuel Chabrier.