

SOHO

CaixaBank



10 JUNIO

MÚSICA

PATTI LUPONE SONGS FROM A HAT

CaixaBank

CERVEZA
SanMiguel
SINCE 1890

TEMA DE ENTRADA
El Corte Inglés
dicas@cingles.es

LARIOS
ESTD 1888

STARLITE
FUNDACION

FUNDACIÓN TEATRAL
ANTONIO BANDERAS

SB
SIERRA BLANCA

bogaris

IBERIA

AC
HOTEL
MADRID

EPIMPI
ORIGEN 1971

GRUPO
TERCER PACTO

OAM

hm hospitales

Málaga TechPark
Sociedad Tecnológica de Málaga

coanfi

MASHOM
MANTENIMIENTO OPERATIVO

Montero
Aramburu 15
Gómez-Villares
Almería

TEATRODELSOHO.COM

C/ Córdoba nº 13, 29001 Málaga | 952 42 91 73 | info@teatrodelsoho.com





La artista más premiada de Broadway en concierto por primera vez en el Soho

Pasa una velada con una auténtica leyenda de Broadway mientras la tres veces ganadora del premio Tony, Patti LuPone, ofrece una noche llena de números espectaculares en *Songs From A Hat*, donde selecciona sus canciones más famosas y sus favoritas personales a partir de papelitos sacados aleatoriamente de su sombrero de copa. Sin guion ni programa previo. Acompañada al piano por su director musical, Joseph Thalken, LuPone recorre estándares de Broadway, piezas menos transitadas y clásicos del cancionero popular; un recorrido hilvanado por anécdotas y comentarios que refuerzan la complicidad con el espectador.

Les Misérables, *Company*, *Sweeney Todd*, *Gypsy*, *Evita* o *Sunset Boulevard* son algunos de los éxitos de teatro musical que LuPone ha protagonizado, consolidando una carrera excepcional en los escenarios de Broadway. Entre sus múltiples reconocimientos, destacan tres premios Tony, dos de ellos otorgados por sus inolvidables interpretaciones en *Company*, de Stephen Sondheim y George Furth, y *Gypsy*, con música de Jule Styne, letras de Stephen Sondheim y libreto de Arthur Laurents. Precisamente estos dos títulos han sido producidos por el Teatro del Soho CaixaBank y dirigidos por Antonio Banderas en su versión en español, lo que hace especialmente significativo y un verdadero honor para el Soho recibir a Patti LuPone en su escenario.

Ha trabajado con David Mamet en muchas de sus obras teatrales, protagonizando en Broadway *The Anarchist*, *The Old Neighborhood* y *The Water Engine*. Es autora de las memorias más vendidas del New York Times: *Patti LuPone: A Memoir*.

"Patti LuPone es un tipo muy particular de criatura, quizá la última de su especie: una auténtica estrella del Broadway de la Edad de Oro, de las que pueden convertir un teatro en una sala de estar, lanzando una corriente eléctrica que hace que 1.000 personas sientan como si les estuviera hablando, y cantando, a cada una de ellas de forma individual."