



25 - 27 JUNIO

MÚSICA

PASIÓN ALMODÓVAR

 CaixaBank

CEVITAS
San Miguel
SINCE 1890

RED DE ENTREGAS
El Corte Inglés
elcorteingles.es

LARIOS
ESTD 1885

STARLITE
FUNDACIÓN

FUNDACIÓN TEATRO
ANTONIO BANDERAS

S3
SIERRA BLANCA

bogaris 

IBERIA 

AC
HOTELS
QUALITY
www.acquality.com

EL PIMPI
GRUPO 1971

GRUPO
TERCERCTO


QAM

hm hospitales

Málaga TechPark
Área Tecnológica de Málaga

coanfi

MASKOM
representación de seguros

Montero
Aramburu & Gómez-Villares
Abogados



Un espectáculo que habla a varias generaciones

La España de estos últimos años no se vería igual sin Pedro Almodóvar. Tampoco sonaría igual. La estética del director manchego se ha incrustado con fuerza en nuestro imaginario popular, también en la banda sonora que compartimos. Desde sus primeros títulos ha demostrado un talento poco frecuente para encontrar la música que mejor se lleva con las imágenes, cualidad reservada a los más grandes creadores cinematográficos. En esa fusión perfecta entre lo que vemos y lo que escuchamos reside buena parte de su impacto.

La voz generosa de Pasión Vega se da el gusto y nos regala la experiencia de pasearse por algunas de las canciones que, después de viajar al mundo creativo de Pedro Almodóvar, han regresado convertidas en hitos de nuestra memoria sonora y emocional. *La bien pagá, Volver, A tu vera, Piensa en mí, Un año de amor, Puro Teatro, En el último trago, Cucurrucucú paloma...* Músicas que impactan como suaves proyectiles en nuestra línea de flotación sentimental, acompañada por el pianista y compositor Moisés P. Sánchez

Además, el espectáculo lleva la firma de Joan Anton Rechi, uno de nuestros mejores directores de escena.

VOZ

Pasión Vega.

PIANO

Moisés P. Sánchez.

VIOLONCHELO Y GUITARRA

Sergio Menem.

PERCUSIÓN Y ELECTRÓNICA

Pablo Martín Jones Johnston.

CONTRABAJO

Toño Miguel.

DIRECCIÓN MUSICAL Y ARREGLOS

Moisés P. Sánchez.

DIRECCIÓN ARTÍSTICA

Joan Antón Rechi.

ESCENOGRAFÍA

Gabriel Insignares.

DISEÑO DE ILUMINACIÓN

Alberto Rodríguez.

COPRODUCIDO POR

Festival ClàssicAnd, Festival Perelada.

FOTOGRAFÍA

Bernardo Doral.