



19 - 21 JUNIO

TEATRO

MALQUERIDA

 CaixaBank

CERVEZA
SanMiguel
SINCE 1890

GRUPO DE EMPRESAS
El Corte Inglés
elcorteingles.es

LARIOS
ESTY 1988

STARLITE
FUNDACIÓN

FUNDACIÓN TEATRO
ANTONIO BANDERAS

SB
SIERRA BLANCA

bogaris

IBERIA

AC
HOTELS
WORLDWIDE
www.ac-hotels.com

EPIMPI
GRUPO 1971

GRUPO
TERCERCTO

OAM
plus

hm hospitales

Málaga TechPark
GRUPO TECNOLÓGICO DE MÁLAGA

coanfi

MASHOM
INSTRUMENTOS GRUPO 1972

Montero
Arambariz S
Gómez-Villares
Alfonso



Aitana Sánchez-Gijón encabeza el reparto del clásico de Jacinto Benavente dirigido por Natalia Menéndez

Con adaptación de Natalia Menéndez y Juan Carlos Rubio, este clásico del Premio Nobel Jacinto Benavente, es una de las obras capitales en la historia del teatro español. Por primera vez pisará el escenario del Teatro del Soho CaixaBank Aitana Sánchez-Gijón, que ya interpretó hace 35 años el papel de Acacia, la hija, y ahora encarna el papel de la madre, Raimunda, bajo la dirección de Natalia Menéndez. Un duro retrato de la época donde se une el amor, el poder, la ambición, el deseo y la violencia con un gran elenco formado por Juan Carlos Vellido, Lucía Juárez, Goizalde Núñez, José Luis Alcobendas, Dani Pérez Prada, Álex Mola y Antonio Hernández Fimia.

En la hacienda de verano de Esteban y Raimunda, se celebra la pedida de boda, de Acacia con Faustino. Al quedar Raimunda viuda contrajo matrimonio con Esteban, odiado por su hijastra. La tragedia se cierne cuando matan al novio la noche de la pedida. Los hijos del Tío Eusebio, padre del asesinado, acusan al sobrino de Raimunda, quien fue el primer pretendiente de Acacia, pero otros en el pueblo saben que es inocente. Comienza a escucharse una copla por las calles: "El que quiera a la del Soto... tiene pena de la vida. Por quererla quien la quiere le dicen... la Malquerida" El cerco se estrecha y los deseos ocultos y prohibidos empiezan a aflorar. El Rubio, capataz de la hacienda, alimenta las rivalidades entre las familias. Raimunda decidida a descubrir la verdad, no descansará hasta encontrar esa luz que, como el fuego, arrasará todos sus sueños.

REPARTO

RAIMUNDA Aitana Sánchez-Gijón.	ACACIA Lucía Juárez.	EUSEBIO José Luis Alcobendas.	NORBERTO Álex Mola.
ESTEBAN Juan Carlos Vellido.	JULIANA Goizalde Núñez.	EL RUBIO Dani Pérez Prada.	FAUSTINO Antonio Hernández Fimia.

EQUIPO ARTÍSTICO Y TÉCNICO

TEXTO Jacinto Benavente.	DISEÑO DE ILUMINACIÓN Juan Gómez-Cornejo (AAIV).	FOTO ESCÉNICA Marcos G Punto.	ADMINISTRACIÓN Inés Gutiérrez, Arantza Izaguirre.
ADAPTACIÓN Y DIRECCIÓN Natalia Menéndez.	DISEÑO DE VESTUARIO Rafael Garrigós.	AYUDANTE DE DIRECCIÓN Majo Moreno.	PRODUCCIÓN EJECUTIVA Mónica Regueiro.
ADAPTACIÓN Juan Carlos Rubio.	MÚSICA Y ESPACIO SONORO Mariano Marín.	AYUDANTE DE ESCENOGRAFÍA Andrea Merchán (AAPPEE).	DISTRIBUCIÓN Charo Fernández.
DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA Alfonso Barajas (AAPPEE).	DISEÑO GRÁFICO Rubén Salgueiros.	DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN Ana Guarnizo.	UNA PRODUCCIÓN DE Mónica Regueiro de Producciones Off.
	FOTO DEL CARTEL Javier Naval.		