

FLAMENCO
EN EL SOHO

SOHO

CaixaBank

16 ENE
09 MAY
2026



09 MAYO

DANZA

CÍA. FLAMENCA LA LUPI LO INÉDITO

CaixaBank

CERVEZAS
SanMiguel
SINCE 1890

GRUPO DE EMPRESAS
El Compañero
elcompañero.es

LARIOS
ESTR 1988

renfe

STARLITE
FUNDACIÓN

FUNDACIÓN TEATRO
ANTONIO BANDERAS

SB
SIERRA BLANCA

bogaris

IBERIA

AC
HOTELS
MADRID

El Pimpi
DESDE 1973

GRUPO
TERCERCTO

OAM

hm hospitales

Málaga TechPark
Polo Tecnológico de Málaga

coanfi

MASKOM

Montero
Aramburu &
Cortés - Vilares
Agencia

TEATRODELSOHO.COM

C/ Córdoba nº 13, 29001 Málaga | 952 42 91 73 | info@teatrodelsoho.com





Este espectáculo es un paisaje inédito hasta este momento, inexplorado incluso por la propia Lupi. Una invitación voyeur a descubrir un nuevo manifiesto escénico construido en cuadros que reflejan la firme voluntad de una artista a ir más allá. Más lejos. Más profundo. Mucho más profundo. En busca del pez dorado. En busca de lo sublime.

Como todo viaje hacia lo desconocido, está lleno de emociones enfrentadas: euforia, fiereza, decepción, ira, esperanza, satisfacción, rabia, amor... y el público será testigo de todas y cada una de las texturas sensibles que se revelan en la danza de una bailaora/bailarina que se entrega al rito de la escena desde hace más de cuarenta años. Una persona que nos representa a todas. Que hace de su viaje el nuestro. Que su cuerpo es atravesado por muchas historias conocidas y desconocidas.

Susana Lupiañez Pinto, en el mundo del Flamenco conocida como La Lupi, es bailaora y coreógrafa de flamenco. Se le caracteriza por su baile tan flamenco y por su sello tan personal, de ahí que el Ballet Nacional de España le encargara que coreografiara unos Tangos para el espectáculo *Zaguán* titulados *La Fonda de Carmencita*. El gran cantaor Miguel Poveda la reclamó para la gira de su disco *Arte Sano*, donde durante dos años giraron por toda España y parte del mundo. Además, coreografía para el Conservatorio de Danza de Murcia unas Rondeñas tituladas *El viaje del Poeta* y para la Compañía estatal de Danza *Ensemble Español* de la Universidad de Chicago North Eastern Illinois University y el baile por Caña titulado *Pasos Largos, Guajira Compases de seda y Bulerías*.

BAILE

La Lupi.

ARTISTAS INVITADOS AL BAILE

Miguel Ángel Corbacho
(colaboración especial),
Iván Amaya.

DIRECCIÓN ESCÉNICA Y
DRAMATURGIA

Alberto Velasco.

OJO EXTERNO 4º ESCENA

Eva Yerbabuena.

CANTAOR

Alfredo Tejada.

GUIARRAS

Antonio González.

PERCUSIÓN

David Galiano.

COLABORACIÓN ESPECIAL

Curro de María.

DIRECCIÓN

La Lupi.

ASISTENTA DE DIRECCIÓN

Ana del Rey.

COREOGRAFÍAS

La Lupi,
Miguel Ángel Corbacho,
Iván Amaya.

COMPOSICIÓN MUSICAL

Antonio González,
Curro de María (Soleá).

ESPACIO SONORO

David Galiano,
Curro de María.

ILUMINACIÓN

Adolfo Rodríguez.

SONIDO

Antonio Romero,
Ángel Olalla.

REGIDORA

Marina Perea.

VESTUARIO

Enrique Vicent.

ZAPATOS

Modelo "La Lupi" de
Calzados Osuna.

DISEÑO Y REALIZACIÓN DEL
CARTEL

Andrés Mérida.

PRODUCCIÓN

La Lupi producciones,
Producciones Vé Tú.

COPRODUCCIÓN

Bienal de arte Flamenco
de Málaga.

RESIDENCIA ARTÍSTICA

InProgress de Flamenco
Festival, impulsada por el
Ayto. de Torrox.