



15 - 16 MAYO

TEATRO

MEMORIAS DE ADRIANO

 CaixaBank

CELEBRAN **SanMiguel**
SINCE 1890

TEATRO DE ENTRENAMIENTO **El Cine de los Angeles**
elcineangelos.es

LARIOS
ESTY 1866

renfe

STARLITE
FUNDACION

FUNDACION TEATRAL **ANTONIO BANDERAS**

SB
SIERRA BLANCA

bogaris

IBERIA

AC
HOTELS
WALDEKOTT
WALDEKOTT DISCO

El Pimpi
DESDE 1871

GRUPO **TERCERCTO**

OAM

KM
hm hospitales

Málaga TechPark
Área de Innovación de Málaga

coafi

MASKOM
EXPERIMENTAL DANCE & R

Montero **Aramburu & Gómez-Villares**
Agencia



La célebre novela de Marguerite Yourcenar llega al teatro con Lluís Homar como protagonista

Lluís Homar es Adriano, un mandatario que, según el texto, es tan sabio y magnífico como ciego y contradictorio. Basado en la novela homónima de Marguerite Yourcenar, *Memorias de Adriano* es llevada al escenario en una gran adaptación que cobra vida bajo la dirección de Beatriz Jaén y la dramaturgia de Brenda Escobedo. Un espectáculo teatral que representa, al mismo tiempo, una emocionante película de romanos y el relato íntimo de un hombre que dialoga con su historia, con la Historia. Un testimonio en primera persona de la vida del emperador romano nacido en Hispania.

De ahí que las afirmaciones más directas vayan mezcladas con dudas, repliegues, rodeos que un espíritu convencional no tendría. En ocasiones, aunque no a menudo, me asaltaba la impresión de que el emperador mentía. Y entonces tenía que dejarle mentir, como hacemos todos.

Cuaderno de notas a las Memorias de Adriano, Marguerite Yourcenar

AUTORÍA

Marguerite Yourcenar.

TRADUCCIÓN

Julio Cortázar.

DRAMATURGIA

Brenda Escobedo.

DIRECCIÓN

Beatriz Jaén.

REPARTO

**Lluís Homar,
Clara Minguez,
Álvar Nahuel,
Marc Domingo,
Xavi Casan,
Ricard Boyle.**

ESCENOGRAFÍA

José Novoa.

VESTUARIO

Nidia Tusal.

ILUMINACIÓN

Pedro Yagüe.

MÚSICA ORIGINAL Y ESPACIO SONORO

Tagore González.

VIDEOCREACIÓN

Pedro Chamizo.

CARACTERIZACIÓN

Toni Santos.

DISEÑO DE MOVIMIENTO DE ANTÍNOO

Álvar Nahuel.

DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN

Maite Pijuan.

PRODUCCIÓN EJECUTIVA

Álvar Rovira.

DIRECCIÓN TÉCNICA FOCUS

Moi Cuenca.

COORDINACIÓN TÉCNICA FOCUS

Jordi Farràs.

COORDINADOR TÉCNICO ESPECTÁCULO

**Enric Alarcón,
Jordi Thomas.**

AYUDANTE DE DIRECCIÓN

Iban Beltran.

AYUDANTE DE PRODUCCIÓN

Sira Castells.

AYUDANTE DE VIDEOCREACIÓN

Alba Trapero.

AYUDANTE DE ILUMINACIÓN

Paloma Cavilla.

REGIDURÍA

Aitor Aguado.

JEFES TÉCNICOS DEL TEATRO

Sergio Lobaco.

CONSTRUCCIÓN DE LA ESCENOGRAFÍA

Pascualín Estructures.

CONFECIÓN DE VESTUARIO

**Sastrería Baseiria,
Consol Díaz.**

MARKETING Y COMUNICACIÓN

Teatre Romea.

REPORTAJE FOTOGRÁFICO

David Ruano.

COLABORADORES

Montibello.

AGRADECIMIENTOS

**La Brutal,
Ariadna Peya.**

CON EL APOYO DE

Ayuntamiento de Barcelona, ICEC Instituto Catalán de las Empresas Culturales, Generalitat de Catalunya, INAEM, Unión Europea (Fondo Europeo Next Generation), Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia y Next Generation Catalunya.

UN COPRODUCCIÓN DE

Teatre Romea y Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida.