



LOST LETTERS

Lucía Lacarra Ballet

DOMINGO 19 ABRIL
Teatro del Soho CaixaBank

Espectáculo

Soho International Dance Festival

TIPTOE

LOST LETTERS

Lucía Lacarra Ballet

Duración: 70 min.

Horario: 19:00h.

UN ESPECTÁCULO DE LUCÍA LACARRA BALLET QUE
CUENTA UNA CONMOVEDORA HISTORIA DE AMOR.



Lucía Lacarra Ballet es una compañía que fusiona la destreza artística y la visión creativa de la célebre bailarina española galardonada con la Medalla de Oro de las Bellas Artes, combinando la belleza y el poder del ballet clásico. Su emocionante producción *Lost Letters (Cartas Perdidas)*, es la primera coreografiada por Matthew Golding, que cuenta una historia conmovedora y evocadora que cautivará a los espectadores de todas las edades. A través de la increíble destreza técnica y de la impecable interpretación de 10 bailarines, *Lost Letters* lleva al público en un viaje emocional y visualmente impactante. La coreografía innovadora y dinámica, combinada con una selección musical cautivadora, consigue una puesta en escena que transporta a los espectadores a un mundo de emociones y experiencias compartidas.

En cualquier conflicto bélico a lo largo de la historia, las cartas escritas de puño y letra desde el frente de batalla y respondidas desde la inquietud del hogar proporcionaban una conexión vital entre los soldados y sus familias y seres queridos. Pero ¿qué sucedería si una de esas misivas se perdiera?

Basada en una carta real escrita por el artillero de la Primera Guerra Mundial Frank Bracey a su esposa, Win, *Lost Letters* imagina cómo podría haber cambiado el destino de esa mujer si nunca hubiera llegado a sus manos la carta que le envió su amado esposo. *Lost Letters* transforma una historia real en un guion y argumento original para un ballet, explora la temática de las conexiones perdidas y nos invita a reflexionar sobre el poder de la comunicación.



FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA.

CONCEPTO Y DIRECCIÓN DE ESCENA

Lucía Lacarra y Matthew Golding

COREÓGRAFO

Matthew Golding

ASISTENTE COREOGRÁFICO

Gianluca Battaglia

ELENCO

Lucía Lacarra, Matthew Golding y Lucía Lacarra Ballet

MÚSICA

Sergéi Rachmaninov y Max Richter

VESTUARIO

Lucía Lacarra y Gianluca Battaglia

DIRECCIÓN PELÍCULA

Matthew Golding y Ekain Albite

COPRODUCCIÓN

Teatro Arriaga Antzokia, Kursaal Eszena, Festival Internacional de Música y Danza de Granada

COLABORADOR

Teatros del Canal y Teatro Principal de Vitoria

ARTISTIC AND TECHNICAL CREDITS.

CONCEPT AND STAGE DIRECTION

Lucía Lacarra & Matthew Golding

CHOREOGRAPHER

Matthew Golding

CHOREOGRAPHIC ASSISTANT

Gianluca Battaglia

CAST

Lucía Lacarra, Matthew Golding & Lucía Lacarra Ballet

MUSIC

Sergéi Rachmaninov & Max Richter

COSTUMES

Lucía Lacarra & Gianluca Battaglia

FILM DIRECTION

Matthew Golding & Ekain Albite

CO-PRODUCTION

Teatro Arriaga Antzokia, Kursaal Eszena, Festival Internacional de Música & Danza de Granada

COLLABORATORS

Teatros del Canal & Teatro Principal de Vitoria

ENG.

**A PERFORMANCE BY LUCÍA LACARRA BALLET
THAT TELLS A MOVING LOVE STORY.**

Lucía Lacarra Ballet is a company that combines the artistic mastery and creative vision of the renowned Spanish ballerina, recipient of the Gold Medal of Fine Arts, with the beauty and power of classical ballet. Its powerful production *Lost Letters*, the first choreographed by Matthew Golding, tells a moving and evocative story that will captivate audiences of all ages. Through the remarkable technical skill and flawless interpretation of ten dancers, *Lost Letters* takes audiences on an emotional and visually striking journey. The innovative and dynamic choreography, combined with a captivating musical selection, creates a staging that transports spectators into a world of emotions and shared experiences.

Throughout history, in any armed conflict, handwritten letters sent from the battlefield and answered from anxious homes provided a vital connection between soldiers and their families and loved ones. But what would happen if one of those letters were lost?

Inspired by a real letter written during the First World War by artilleryman Frank Bracey to his wife Win, *Lost Letters* imagines how that woman's fate might have changed if the letter from her beloved husband had never reached her. Transforming a real story into an original ballet narrative, *Lost Letters* explores the theme of lost connections and invites us to reflect on the power of communication.

UNA PRODUCCIÓN DE

SOHO



COLABORADOR DEL FESTIVAL
INTERNACIONAL DE DANZA



PREMIO LUX DUCTOR
EN COLABORACIÓN

MARCOS



FUNDACIÓN TEATRAL
ANTONIO BANDERAS



El Pimpi
DESDE 1971

GRUPO
TERCERCTO



HM
hm hospitales



Montero
Aramburu &
Gómez-Villares
Atencia