



BAVARIAN JUNIOR BALLET

MARTES 14 ABRIL
Teatro del Soho CaixaBank

Espectáculo

Soho International Dance Festival

TIPTOE

BAVARIAN JUNIOR BALLET

Duración: 105 min.

Horario: 19:00h.

EL TALENTO DE LA COMPAÑÍA BAVARIAN JUNIOR
BALLET LLEGA A MÁLAGA.



Desde Múnich, la Bavarian Junior Ballet (Compañía Junior del Ballet de la Ópera de Bavaria) presentará en el Teatro del Soho CaixaBank un original programa que reúne a cuatro destacados coreógrafos y fusiona estilos musicales tan diversos como Mozart, Vivaldi, Stravinsky, J.J. Cale o Pink Floyd. El repertorio incluirá piezas emblemáticas como *Slice to Sharp* de Jorma Elo, *Songs of a Wayfarer* de Jiří Kylián, *The Old Man and Me* de Hans van Manen y *Devil's Kitchen* de Marco Goetze, ofreciendo al público un recorrido que va desde la elegancia barroca hasta la innovación contemporánea más atrevida.

El espectáculo contará con la actuación especial de la célebre bailarina y directora del festival TIP TOE Lucía Lacarra, acompañada en el escenario por el prestigioso director de la compañía Bavarian Junior Ballet, Iván Liska.

Creada en el 2010, la Bavarian Junior Ballet, ofrece la oportunidad a jóvenes bailarines de convertirse en intérpretes profesionales tras finalizar sus estudios. El conjunto está formado por 16 bailarines de entre 17 y 20 años y constituye un importante puente entre el final de la formación y el comienzo de una carrera profesional. Durante los dos años que los jóvenes miembros se preparan en la compañía, el director artístico Iván Liska y el director de formación y ensayos Olivier Vercoûtère los preparan intensivamente todos los días para su carrera profesional. La compañía ha actuado con gran éxito no solo en el Teatro Nacional de Múnich, sino también en escenarios de toda Alemania, Europa y el mundo. Su estilo distintivo combina energía juvenil, técnica impecable y musicalidad, dejando una marca imborrable tanto en el público como en la crítica.



PROGRAMA.

SLICE TO SHARP

Coreografía: Jorma Elo

Música: H.I. von Biber & A.Vivaldi

Duración : 25 min

SONGS OF A WAYFARER

Coreografía: Jiří Kylian

Música: G. Mahler

Duración: 19 min

PAUSA: 15 min

OLD MAN AND ME

Coreografía: Hans Van Manen

Música: J.J. Cale, I. Stravinsky & W.A. Mozart

Duración: 15 min

*Con la actuación especial de Lucía Lacarra
e Iván Liska (director del BJB)*

DEVIL'S KITCHEN (Estreno en España)

Coreografía: Marco Goecke

Música: Pink Floyd

Duración: 25 min

PROGRAM.

SLICE TO SHARP

Choreography: Jorma Elo

Music: H.I. von Biber & A. Vivaldi

Duration: 25 min

SONGS OF A WAYFARER

Choreography: Jiří Kylián

Music: G. Mahler

Duration: 19 min

INTERMISSION: 15 min

OLD MAN AND ME

Choreography: Hans Van Manen

Music: J.J. Cale, I. Stravinsky & W.A. Mozart

Duration: 15 min

*With the special performance of Lucía Lacarra
and Ivan Liska (director of BJB)*

DEVIL'S KITCHEN (Spanish Premiere)

Choreography: Marco Goecke

Music: Pink Floyd

Duration: 25 min

ENG.

Coming from Munich, the Bavarian Junior Ballet (Junior Company of the Bavarian State Ballet) will present at the Teatro del Soho CaixaBank an original program bringing together four outstanding choreographers and blending musical styles as diverse as Wolfgang Amadeus Mozart, Antonio Vivaldi, Igor Stravinsky, J. J. Cale, and Pink Floyd. The repertoire will include emblematic pieces such as *Slice to Sharp* by Jorma Elo, *Songs of a Wayfarer* by Jiří Kylián, *The Old Man and Me* by Hans van Manen, and *Devil's Kitchen* by Marco Goetze, offering audiences a journey that ranges from baroque elegance to the boldest contemporary innovation.

The performance will feature the special appearance of the celebrated dancer and director of the TIP TOE festival Lucía Lacarra, accompanied on stage by the prestigious director of the Bavarian Junior Ballet, Iván Liska.

Created in 2010, the Bavarian Junior Ballet offers young dancers the opportunity to become professional performers after completing their studies. The ensemble consists of 16 dancers aged between 17 and 20 and serves as an important bridge between the end of training and the beginning of a professional career. During the two years that the young members prepare within the company, artistic director Iván Liska and rehearsal and training director Olivier Vercoûtère prepare them intensively every day for their professional careers. The company has performed with great success not only at the Munich National Theatre but also on stages throughout Germany, Europe, and the world. Its distinctive style combines youthful energy, impeccable technique, and musicality, leaving an unforgettable mark on both audiences and critics.

UNA PRODUCCIÓN DE

SOHO



COLABORADOR DEL FESTIVAL
INTERNACIONAL DE DANZA



PREMIO LUX DUCTOR
EN COLABORACIÓN

MARCOS



FUNDACIÓN TEATRAL
ANTONIO BANDERAS



El Pimpi
DESDE 1971

GRUPO
TERCERCTO



HM
hospitales



Montero
Aramburu &
Gómez-Villares
Atencia