



13 - 15 MARZO

TEATRO

PONCIA

 CaixaBank

CERVEZAS
San Miguel
SINCE 1890

VENTA DE ENTRADAS
El Corte Inglés
elcorteingles.es

LARIOS
ESTP 1888

renfe

STARLITE
FUNDACIÓN

FUNDACIÓN TEATRAL
ANTONIO BANDERAS

SB
SIERRA BLANCA

bogaris

AG
HOTELS
MADRID
ALGARVE

El Pimpi
DESDE 1974

GRUPO
TERCERCTO

OAM

hm hospitales

Málaga TechPark
Parque Tecnológico de Andalucía

coanfi

MASKOM
COMERCIALIZACIÓN DE CERVEZAS

Montero
Aramburu &
Gómez-Villares
Atención



Lolita da voz a Poncia en un monólogo basado en el legendario personaje de *La Casa de Bernarda Alba*

Dentro de una tormenta de niebla, **Poncia**, la criada de Bernarda Alba, reza por la muerte de Adela. La casa se ha sumido en un mar de silencio. Poncia habla sola y también con ellas, con Bernarda Alba y sus hijas.

Interpretado por Lolita Flores, Luis Luque ha escrito a partir de las intervenciones del personaje de **Poncia** en la obra de Federico García Lorca. En un profundo análisis del personaje, ha rescatado las intervenciones de Poncia y las ha convertido en reflexión, soliloquios, diálogos con fantasmas y sombras. De este modo, se alumbra un nuevo mirar dentro de la casa. En la obra original asistimos a una sucesión de hechos que se desarrollan en orden cronológico. Aquí, en esta **Poncia**, no. Ella habla después del shock producido por el suicidio de Adela. Todo ocurre después de su muerte. La lengua de **Poncia** se desata en un lugar y en un tiempo prohibidos para las palabras. **Poncia** ajusta cuentas con las habitantes que sobreviven dentro de la casa. **Poncia** habla de suicidio, libertad, culpa, clase, educación y sexo. Y lo habla con toda la fuerza de una voz que ha sido maltratada y callada. El alma de "la Poncia" se abre para insistir en la necesidad de transferir a los demás la idea de amarnos en libertad.

REPARTO
Lolita Flores.

TEXTO
Luis Luque (A partir de "La Casa de Bernarda Alba" de Federico García Lorca).

DIRECCIÓN
Luis Luque.

DISEÑO DE ESPACIO ESCÉNICO
Mónica Boromello.

DISEÑO DE ILUMINACIÓN
Paco Ariza.

COMPOSICIÓN DE MÚSICA ORIGINAL
Luis Miguel Cobo.

DISEÑO DE VESTUARIO
Almudena Rodríguez Huertas.

AYUDANTE DE DIRECCIÓN
Álvaro Lizarrondo.

FOTOGRAFÍA
Javier Naval.

PRODUCTOR
Jesús Címarro.

PRODUCCIÓN
Pentación Espectáculos, Teatro Español.