

SOHO

CaixaBank



6 - 7 MARZO

TEATRO

# INVISIBLE

CaixaBank

CERVEZAS  
**SanMiguel**  
SINCE 1890

VINOS DE ENTERRADO  
**El Conde Ingles**  
ALCANTARILLAS, ES

**LARIOS**  
ESTP 1888

**renfe**

**STARLITE**  
FUNDACIÓN

FUNDACIÓN TEATRAL  
ANTONIO BANDERAS

**SB**  
SIERRA BLANCA

**bogaris**

**AC**  
HOTELS  
MADRID  
MADRID

**El Pimpi**  
DESDE 1974

GRUPO  
TERCERCTO

**OAM**

**hm** hospitales

**Málaga**  
TechParks  
Parque Tecnológico  
de Andalucía

**coanfi**

**MASKOM**  
COMERCIALIZACIÓN  
CASA DE TI

Montero  
Aramburu  
Gómez-Villares  
Atención

TEATRODELISOHO.COM

C/ Córdoba nº 13, 29001 Málaga | 952 42 91 73 | info@teatrodelsoho.com





## Estreno teatral de la novela superventas de Eloy Moreno

LaJoven, con el apoyo del Teatro del Soho CaixaBank y la Fundación Teatral Antonio Banderas, estrena la versión teatral de **Invisible**. El fenómeno editorial del escritor castellonense Eloy Moreno se estrenará el 6 de marzo de 2026 en el Teatro del Soho CaixaBank y a continuación, iniciará una gira por todo el país durante dos temporadas.

La adaptación teatral correrá a cargo del dramaturgo Josep María Miró, reciente Premio Nacional de Literatura Dramática 2024, consolidado como una de las voces más relevantes de la dramaturgia contemporánea. La dirección estará en manos de José Luis Arellano García, director escénico habitual de LaJoven, con una trayectoria destacada tanto dentro como fuera de España, especializado en el trabajo con elencos jóvenes.

Desde su publicación en 2018, **Invisible** ha sido un auténtico éxito de ventas, superando el millón de ejemplares vendidos y traducido a varios idiomas. Una historia que ha emocionado a lectores de todas las edades con un relato conmovedor sobre el acoso escolar, la salud mental en la adolescencia y la necesidad de ser vistos, escuchados y comprendidos.

*¿Quién no ha deseado alguna vez ser invisible? ¿Quién no ha deseado alguna vez dejar de serlo? **Invisible** nos presenta una historia emotiva y diferente a través de los ojos de un niño que tiene un poder muy especial. El problema es que aún no controla bien esa extraordinaria habilidad. A veces, cuando más ganas tiene de volverse invisible, es cuando más gente le ve y otras, en cambio, cuando deseaba que todos lo vieran, a su cuerpo le daba por desaparecer.*

### ELENCO

Juan Acebo,  
Javi Morán,  
Marcos Pérez,  
Ibala Rodríguez,  
Mabel del Pozo  
(colaboración especial).

BASADA EN LA NOVELA DE  
Eloy Moreno.

### ADAPTACIÓN DE

Josep María Miró.

### DIRECCIÓN

José Luis Arellano García.

### ESCENOGRAFÍA

José Luis Raymond,  
Laura Órdas.

### VESTUARIO

José Luis Raymond.

### ILUMINACIÓN

Jesús Díaz.

### MÚSICA Y ESPACIO SONORO

Alberto Granados  
Reguilón.

### VIDEOESCENA

Álvaro Luna.

### MOVIMIENTO ESCÉNICO Y ASISTENCIA DE DIRECCIÓN

David Blanco Toyos.

### PRODUCCIÓN

LaJoven.

CON EL APOYO DE  
Patrocinio de la  
Fundación Bogaris,  
Teatro del Soho  
CaixaBank,  
Fundación Antonio  
Banderas.