



27 - 28 FEBRERO

TEATRO

LA VENGANZA DE DON MENDO

 CaixaBank

CERVEZAS
SanMiguel
SINCE 1890

VENTA DE ENTRADAS:
El Corte Inglés
1107110101.es

LARIOS
ESTP 1888

renfe

STARLITE
FUNDACIÓN

FUNDACIÓN TEATRAL
ANTONIO BANDERAS

SB
SIERRA BLANCA

bogaris

AC
HOTELS
MADRID

El Pimpi
DESDE 1974

GRUPO
TERCER PACTO

OAM

hm hospitales

Málaga TechPark
Parque Tecnológico de Andalucía

coanfi

MASKOM
COMERCIALIZADORA DE CERVEZAS

Montero
Aramburu &
Gómez-Villares
Atención



Una comedia clásica adaptada por Tricicle

Pedro Muñoz Seca escribió más de 300 obras, pero es esencialmente conocido por **La Venganza de Don Mendo**, una comedia que se asienta sobre dos grandes tradiciones: la del teatro en verso y la de la parodia. **La Venganza de Don Mendo** utiliza todos los trucos teatrales, hay personajes arquetípicos, anacronismos, referencias contemporáneas, juegos de palabras, juegos visuales, neologismos, chistes baratos que, bien dichos, parecen sublimes, equívocos, entradas y salidas propias del vodevil, canciones, bailes, acrobacias, luchas... Lo tiene todo, y, esto es lo más importante, convenientemente equilibrado para que nos mantenga un par de horas sin tener esa insufrible necesidad de mirar el móvil.

Hacemos La Venganza de Don Mendo porque queremos que el público ría tanto como hemos reído nosotros preparándola. Tomándonos unas cuantas libertades que la convierten en una obra rabiosamente contemporánea. Con una escenografía poco convencional, un vestuario acorde con la escenografía, una adaptación que le imprime un ritmo escénico actual, una puesta al día de los chistes que han perdido sus referencias y unos toques de Tricicle, los Muñoz Seca del teatro gestual.

Paco Mir

REPARTO

DON MENDO

Juanfra Juárez.

BERTOLDINA / MONCADA /
MARQUESA DE TERRASSA

Amparo Marín.

DOÑA RAMÍREZ / AZOFAIFA /
DOÑA BERENGUELA

Paqui Montoya.

VELLOSO

Nuria Díaz Reguera.

MAGDALENA

Cristina Almazán.

DON NUÑO / SIGÜENZA /
FROILÁN / DON ALFONSO

Manuel Monteagudo.

DON PERO / MANFREDO / ALI
FAFEZ

Moncho Sánchez-
Diezma.

EQUIPO ARTÍSTICO Y TÉCNICO

AUTOR

Pedro Muñoz Seca.

TALLER ESCENOGRÁFICO

ABRIL, decorados y
pinturas.

FOTOGRAFÍA

Rafa Núñez Ollero.

PRODUCE

Gestora de Nuevos
Proyectos Culturales,
El perro producciones
con la colaboración de
la Agencia Andaluza de
Instituciones Culturales
de la Junta de Andalucía.
Residencia artística /
técnica en Centro Cívico
de Torreblanca.

ADAPTACIÓN Y DIRECCIÓN

Paco Mir.

DISEÑO DE VESTUARIO

Mai Canto,
Nerea Dalí.

DISEÑO CARDIOGRÁFICO

Miquel Aparici.

MÚSICA ORIGINAL

Juan Francisco Padilla.

DISEÑO DE ILUMINACIÓN

Pablo Gil,
Pepe Mende.

JEFE TÉCNICO EN GIRA

Pepe Mende.

ESCENOGRAFÍA

Nuria Maluquer.

PRODUCCIÓN Y REGIDURÍA

Nuria Díaz Reguera.

CONSTRUCCIÓN
ESCENOGRÁFICA

Jonathan Alcaide.

COREOGRAFÍA

Isa Ramírez.

DISTRIBUCIÓN

Sandra Bonilla.