



23 - 24 ENERO

TEATRO

LOS YUGOSLAVOS

 CaixaBank

CERVEZAS
SanMiguel
SINCE 1890

VENTA DE ENTRADAS
El Corte Inglés
ticketsingles.es

LARIOS
ESTP 1888

renfe

STARLITE
FUNDACIÓN

FUNDACIÓN TEATRAL
ANTONIO BANDERAS

SB
SIERRA BLANCA

bogaris

AC
HOTELS
MADRID
MÁLAGA

El Pimpi
DESDE 1974

GRUPO
TERCER PACTO

OAM

hm hospitales

Málaga
TechParks
Parque Tecnológico
de Andalucía

coanfi

MASKOM
COMERCIALIZACIÓN

Montero
Aramburu &
Gómez - Villares
Atención



Una obra escrita y dirigida por el prestigioso dramaturgo Juan Mayorga protagonizada por Javier Gutiérrez, Luis Bermejo, Marta Gómez y Alba Planas

En **Los yugoslavos** todo empieza cuando un camarero pide ayuda a un cliente a quien ha visto levantar, con palabras, el ánimo de otro. Lo que el camarero ruega a ese desconocido es que hable a su esposa, la cual parece estar hundiéndose en la tristeza y el silencio. El camarero espera que el cliente descubra las palabras salvadoras que él no es capaz de encontrar para su mujer.

Ella, a su vez, camina mapa en mano por la ciudad buscando un lugar que llaman **Los yugoslavos**, quizá otro bar donde acaso se reúnan personas que tienen en común haber nacido en un país que ya no existe. Hasta que una muchacha le ofrece, a cambio del suyo, otro mapa. **Los yugoslavos** es una obra sobre el amor, la tristeza, la búsqueda de un lugar y la esperanza en las palabras. Sus personajes son dos hombres que intercambian palabras y dos mujeres que intercambian mapas.

Mi abuelo tenía un bar, y cada noche volvía contando historias que acababa de vivir con sus clientes. Supongo que ahí nació mi deseo de escribir esta obra. Los yugoslavos trata de uno de los asuntos que con más insistencia me ocupan: lo que hacemos con las palabras y lo que las palabras hacen con nosotros. Hay muchas razones por las que, desde que la escribí, quería llevar a escena Los yugoslavos. La más importante: que sus personajes me importan.

Juan Mayorga

TEXTO Y DIRECCIÓN

Juan Mayorga.

REPARTO

Javier Gutiérrez,
Luis Bermejo,
Marta Gómez
Alba Planas.

DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA Y VESTUARIO

Elisa Sanz (AAPEE).

DISEÑO DE ILUMINACIÓN

Juan Gómez-Cornejo
(AAIV).

MÚSICA Y ESPACIO SONORO

Jaume Manresa.

TALLER DE REALIZACIÓN

Mambo Decorados.

MOVIMIENTO ESCÉNICO

Marta Gómez Rodríguez.

PRODUCCIÓN

Teatro de La Abadía.

PRODUCCIÓN EJECUTIVA

Sarah Reis.

AYUDANTE DE PRODUCCIÓN

José Luis Sendarrubias,
Gema Iglesias.

AYUDANTE DE DIRECCIÓN

Ana Barceló.

AYUDANTE DE DRAMATURGIA EN PRÁCTICAS

Francisco Flecha
Rodríguez.

AYUDANTE DE PRODUCCIÓN EN PRÁCTICAS

Mauricio Arjona.

AYUDANTE DE ESCENOGRAFÍA Y ATREZO EN PRÁCTICAS

María Teresa Ferrara.

FOTOGRAFÍA

Javier Mantrana.

GERENTE EN GIRA

Ana Guarnizo.

ADMINISTRACIÓN EN GIRA

Inés Gutiérrez,
Arantza Izaguirre.

DIRECCIÓN TÉCNICA EN GIRA

Íñigo Benites.

DISTRIBUCIÓN

Charo Fernández.

PRODUCCIÓN EN GIRA

Mónica Regueiro,
Producciones Off.

CON EL APOYO DE

Inaem, Conserjería
de Cultura, Turismo y
Deporte de Madrid.

AGRADECIMIENTOS

Diputación de Ourense,
Teatro Principal de
Ourense.