

Los dos hidalgos de Verona de William Shakespeare el 20 y 21 de febrero en el Teatro del Soho CaixaBank

Una comedia clásica sobre el amor y la amistad dirigida por el prestigioso Declan Donnellan



[Tráiler y Fotografías de Escena](#) @Javier Naval

El **20 y 21 de febrero** el escenario del Teatro del Soho CaixaBank acoge [Los dos hidalgos de Verona](#), un clásico escrito por uno de los autores más célebres de la literatura universal, **William Shakespeare**. Se trata de una de sus primeras comedias y explora las tensiones entre **la amistad y el amor**. En la dirección, se encuentra el **aclamado director británico Declan Donnellan**, uno de los más grandes especialistas en Shakespeare en el mundo, galardonado con cuatro Premios Olivier, la Orden de Carlomagno de Andorra, el Premio Internacional Stanislavski de Moscú y el León de Oro de Venecia, entre otros. Una gran coproducción de la **Compañía Nacional de Teatro Clásico, LaZona Teatro y Cheek by Jowl**.

Esta adaptación de la mano de Donnellan y el diseñador de teatro británico **Nick Ormerod** cuenta con un gran reparto encabezado por **Jorge Basanta, Prince Ezeanyim, Alberto Gómez Taboada, Rebeca Matellán, Manuel Moya, Alfredo Noval, Goizalde Núñez, Antonio Prieto e Irene Serrano**.

Las funciones en Málaga serán el **viernes 20 y sábado 21 de febrero** a las 19:00 horas. Las entradas están disponibles en la [web del teatro](#), en taquilla y en todos los puntos de venta de El Corte Inglés.

Si Shakespeare es uno de los constructores del alma humana moderna, como afirma Harold Bloom, en Los dos hidalgos de Verona empezará a desarrollar muchos de los elementos que van a definir esa concepción del ser humano. Los dos hidalgos es una de las primeras comedias en las que afina las tensiones entre amistad y amor, tensiones que ocupaban un espacio no menor en la literatura de fines del Renacimiento. La amistad entendida como una forma de amor sin sexo estaba siendo tratada desde muchas perspectivas y enaltecida como una forma de alto compromiso sentimental o puesta a las relaciones amorosas. Escrita poco tiempo antes que Romeo y Julieta, comparte con esta numerosos puntos de vista y de tensión dramática. Encontramos también en ella una de las creaciones más emblemáticas del personaje del criado cómico, que va a generar un modelo que alimentará posteriormente tanto el teatro del Bardo como el de sus seguidores.

Biografía Declan Donnellan

Declan Donnellan nació en Inglaterra, de padres irlandeses en 1953. Creció en Londres y estudio inglés y Derecho en el Queens College de Cambridge, antes de ser admitido en el Colegio de Abogados del Middle Temple en 1978. En 1981 creó, junto a su socio el diseñador Nick Ormerod, la compañía Cheek by Jowl. Desde entonces es el director artístico y han llevado a cabo más de 45 producciones con las que han actuado en más de 400 ciudades. La primera producción de Cheek by Jowl, *The Country Wife*, dirigida por Donnellan, se presentó en el Festival de Edimburgo en 1981. En 1989 fue nombrado Director Asociado del Royal National Theatre en Londres. Desde entonces, ha recibido premios en Londres, Moscú, París y Nueva York, entre ellos cuatro Premios Olivier, la Orden de Carlomagno de Andorra, el Premio Internacional Stanislavski de Moscú y el León de Oro de Venecia. Donnellan ha dirigido para el Festival de Avignon (*Le Cid*); El Teatro Maly de San Petesburgo (*The Winter's Tale*), el Noel Coward Theatre (*Shakespeare in Love*), el Piccolo Teatro de Milán (*The Revenger's Tragedy*) así como la ópera *Falstaff* para el Festival de Salzburgo y los ballets *Romeo and Juliet* y *Hamlet* para el Bolshoi en Moscú. Colaboraciones recientes incluyen trabajos con la Compañía Nacional de Teatro Clásico (España) y el Teatro Nacional de Craiova (Rumania). Ha escrito la obra *Lady Betty* y ha traducido textos de De Musset, Erdman, Sófocles y Lermontov. Su primera película, *Bel Ami*, codirigida por Nick Ormerod, y protagonizada por Uma Thurman, Kristin Scott Thomas, Christina Ricci, y Robert Pattinson, fue estrenada en 2012. Su libro, *El Actor y la Diana* fue originalmente publicado en ruso (1999) y desde entonces se ha publicado en 15 idiomas, incluyendo el francés, castellano, italiano, alemán, rumano y mandarín. Además de sus producciones Cheek by Jowl, Donnellan ha realizado teatro, ópera y ballet en numerosas compañías en todo el mundo. En 2012 dirigió la película *Bel Ami*, una adaptación de la novela de Maupassant interpretada por Robert Pattinson, Uma Thurman, Kristin Scott Thomas y Colm Meaney.