

## Autóctonxs regresa al Teatro del Soho CaixaBank con el apoyo de Cervezas San Miguel

El festival de escena viva tendrá lugar del 29 de enero al 1 de febrero y contará con una veintena de artistas



Los artistas malagueños se sienten profetas en su tierra en el [Festival Autóctonxs](#), que vuelve al **Teatro del Soho CaixaBank** del 29 de enero al 1 de febrero, con una programación que impulsa los lenguajes y disciplinas de las artes escénicas de la mano de Cervezas San Miguel. La **presentación oficial del festival ha tenido lugar hoy en el centro de producción de Mahou San Miguel en Málaga**, coincidiendo con el 60º aniversario de esta emblemática fábrica, un hito que subraya la histórica vinculación de la marca con la ciudad. El encuentro ha reunido a representantes de la organización, artistas participantes y responsables del proyecto, poniendo de manifiesto el compromiso de Cervezas San Miguel con el impulso de la cultura contemporánea y el apoyo al talento creativo local.

El festival presenta un marcado acento local, con un **80% de propuestas malagueñas**, y amplía este año su mirada a creadores de otros rincones de Andalucía y a un espectáculo Forasterx, consolidándose como una cita clave para la escena viva contemporánea. Entre los 20 artistas participantes en el Festival, figura el espectáculo **Dar Ghost**, ganador de tres premios en la última edición de los **Premios Ateneo de Málaga**.

La **presentación oficial del festival ha tenido lugar hoy en el centro de producción de Mahou San Miguel en Málaga**, coincidiendo con el 60º aniversario de esta emblemática fábrica, un hito que subraya la histórica vinculación de la marca con la ciudad. El encuentro ha reunido a representantes de la organización, artistas participantes y responsables del proyecto, poniendo de manifiesto el compromiso de

Cervezas San Miguel con el impulso de la cultura contemporánea y el apoyo al talento creativo local, todos ellos presentados por **Alessandra García** impulsora del Festival junto a **Inés Mínguez** Global Brand Manager de Mahou San Miguel y **Noelia Ortega** jefa de producción del Teatro del Soho CaixaBank

#### IV EDICIÓN DE AUTÓCTONXS

Autóctonxs by San Miguel celebra así su cuarta edición consolidándose como un espacio imprescindible para la escena viva contemporánea, a través de 4 formatos distintos, más de 20 artistas, mostrarán sus nuevas creaciones a lo largo de cuatro días. El teatro, la música, la danza, la performance y la poesía se darán la mano a través de creadores como Colectivo La Triangular, Alejandro Morales, Lau Efron, Reyes Otero, Lea Delaporte, Yosbani Antonio, Roy del Postigo, Roberto Aragón, Jana Pacheco, Cris Celada, Ventura Díaz, Pedro Ocaña, Entretanto Fantasma y Meta producciones, Marina Otero, Cía Éskaton, Carmen Rojas y Sara Torres. Una

En la sección de Nuevas dramaturgias, el escenario principal acogerá el jueves 29 de febrero la propuesta malagueña *Dar Ghost*, un espectáculo que integra teatro, danza, música en vivo y proyecciones, recientemente **galardonado con tres premios Ateneo de Teatro** de Málaga. El viernes 30 de enero llega desde Buenos Aires la obra Forasterx *AYOUB*, de Marina Otero, que tendrá en el festival su estreno en Andalucía. El sábado 31 de enero, la mirada se dirige a Jaén con la compañía Éskaton y su pieza *Ejercicios militares para confundir éxtasis con agonía*. El domingo 1 de febrero clausura el festival *Pulsión de dulzura*, una obra que combina pensamiento y literatura, de la creadora granadina Carmen Rojas junto a Sara Torres y Karelis Zambrano.

En Impro de Hall, profesionales de la música y la danza se unen por primera vez para improvisar juntos. En esta edición, el viernes 30 de enero Lea Delaporte y Yosbani Antonio bailarán al ritmo de la música electrónica de Reyes Otero, y el sábado Roberto Aragón y Roy del Postigo nos acercarán la pureza de la copla.

La palabra y la acción tomarán forma en Happening poético con propuestas como *Montar un cuerpo* de Colectivo Triangular el viernes, *Shot me down* de Alejandro Morales el sábado o Lau Efron con *La comba* el domingo.

En Ensayo acierto, el público tendrá la oportunidad de acercarse a los proyectos en fase de “work in progress” con *Las amigas* de Jana Pacheco y Cris Celada el viernes y el sábado con *Carroza* de los creadores Ventura Díaz y Pedro Ocaña.

Las entradas están disponibles en la [web del teatro](#), en taquilla y en todos los puntos de venta de El Corte Inglés.