

CONCIERTO DE SEMANA SANTA VOL.2

DIRECCIÓN MUSICAL ARTURO DÍEZ BOSCOVICH



PRODUCCIÓN DE ANTONIO BANDERAS, TEATRO
DEL SOHO CAIXABANK & SOHO SOUNDS RECORDS



MARCHAS

- | | |
|---|--|
| 1 ESPERANZA PERCHELERA 3:05
Autor: Miguel Pérez
<i>Orquestación: Arturo Díez Boscovich</i> | 6 JESÚS PRESO (1943) 7:57
Autor: Emilio Cebrián Ruiz
<i>Orquestación: Toni Mairata</i> |
| 2 BAJO PALIO (1994) 4:59
Autor: Miguel Pérez
<i>Orquestación: Arturo Díez Boscovich</i> | 7 CORPUS CHRISTI (1909 APROX.) 4:02
Autor: Braulio Uralde Bringas
<i>Orquestación: Toni Mairata</i> |
| 3 SOLEÁ, DAME LA MANO (1918) 5:29
Autor: Manuel Font de Anta
<i>Orquestación: García Abril*</i> | 8 AQUELLA VIRGEN (1960) 3:43
Autor: Manuel Gómez de Arribas
<i>Orquestación: Toni Mairata</i> |
| 4 A TI... MANUÉ (1990) 5:25
Autor: Juan José Puntas
<i>Orquestación: Toni Mairata</i> | 9 VIRGEN DE LA PAZ (2007) 4:41
Autor: Pedro Morales Muñoz
<i>Orquestación: Jose Manuel Delgado</i> |
| 5 MISERICORDIA SEÑOR 5:47
Autor: Manuel Vilches
<i>Orquestación: Toni Mairata</i> | 10 PASAN LOS CAMPANILLEROS (1924) ... 4:07
Autor: Manuel López Farfán
<i>Orquestación: Jose Manuel Delgado</i> |

ORQUESTA

DIRECCIÓN MUSICAL - ARTURO DÍEZ BOSCOVICH

GERENTE DE ORQUESTA - VANESSA MONJE

VIOLÍN I (CONCERTINO) - IRENE ORTEGA

VIOLÍN I - JAVIER CLAUDIO

VIOLÍN I - CELIA BUENO

VIOLÍN I - MARTA CHICA

VIOLÍN I - ELENA GONZÁLEZ

VIOLÍN I - PAULA ALARCÓN

VIOLÍN I - PAULA MAESTRO

VIOLÍN I - JAVIER NAVARRO

VIOLÍN II - MARÍA DEL MAR JURADO

VIOLÍN II - PILAR CAMPOS

VIOLÍN II - DANIEL ZARAGOZA

VIOLÍN II - GUILLERMO BUSTAMANTE

VIOLÍN II - ALEJANDRO ROMERO

VIOLÍN II - DANIEL GARCÍA DE CASTRO

VIOLÍN II - OPHELÍ DUHEM

VIOLA - LUIS ENRIQUE IGLESIAS

VIOLA - HELENA RUIZ

VIOLA - SUSANA RUIZ

VIOLA - MARÍA VARA DE ALBA

VIOLONCHELO - MAURICIO GÓMEZ

VIOLONCHELO - CARLOS SANFRUTOS

VIOLONCHELO - BEATRIZ CLAUDIO

VIOLONCHELO - ÁLVARO PEREGRINA

CONTRABAJO - MIGUEL ÁNGEL ARANDA

CONTRABAJO - NATALIA JIMÉNEZ

FLAUTA I - CURRO ÁVILA

FLAUTA 2 - ROBERTO CASADO

FLAUTA/PICCOLO - JOSÉ LUIS ÁVILA

OBOE I - JAIME GÓMEZ

OBOE 2/CORNO INGLÉS - LAURA VIZCAÍNO

CLARINETE I - JOSÉ ANDRÉS FERNÁNDEZ

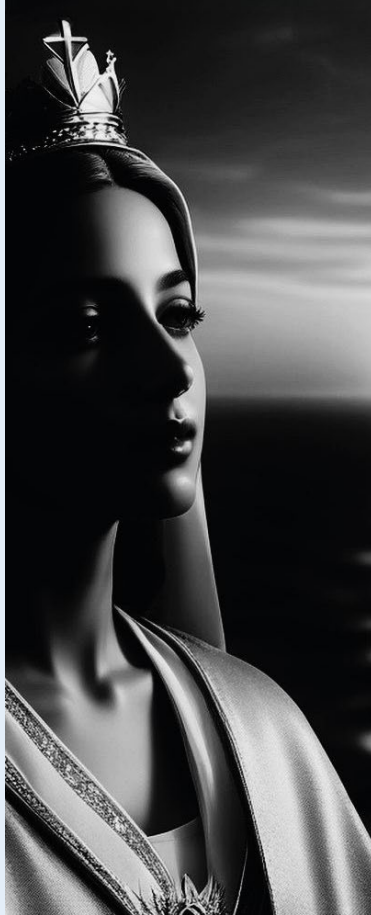
CLARINETE 2/CLARINETE BAJO - ELISA MONTOYA

FAGOT I - PABLO BOTELLO

FAGOT 2 - MARIO SÁNCHEZ

TROMPA 1 - CARLOS GÓMEZ
TROMPA 2 - SERGIO CUARTERO
TROMPA 3- LORENA FERNÁNDEZ
TROMPA 4 - PABLO CONEJO
TROMPETA 1 - ALEJANDRO GÓMEZ
TROMPETA 2 - ÁNGEL MARTÍN
TROMPETA 3- JESÚS MARTÍNEZ
TROMBÓN 1 - PABLO ESPINOSA
TROMBÓN 2 - MARIO FERNÁNDEZ
TROMBÓN BAJO - MARCOS PINOS
TUBA - DARÍO ARANDA

TIMBAL - JUAN MIGUEL MUÑOZ
PERCUSIÓN 1 - SALVADOR FLORIDO
PERCUSIÓN 2- ALEJANDRO HURTADO
PERCUSIÓN 3 - ANTONIO BERROCAL







PRÓLOGO

Queridos amigos,

Esta grabación nace con la ilusión de ir construyendo, con el paso de los años, una colección de música de Semana Santa que esté interpretada bajo una misma batuta, con un mismo estilo, y recogida de los conciertos que, desde hace ya cuatro años, venimos celebrando en la Cuaresma de nuestra Semana de Pasión en el Teatro del Soho CaixaBank.

Esta es la segunda grabación de estos conciertos. La dirección de Arturo Díez Boscovich y el minucioso trabajo que ha venido realizando con la orquesta Larios Pop del Soho están en el centro de este documento, que nos acerca a una música popular que nos hemos empeñado en tratar con la seriedad, el respeto y el rigor que creemos merece.

El maravilloso sonido sinfónico encierra

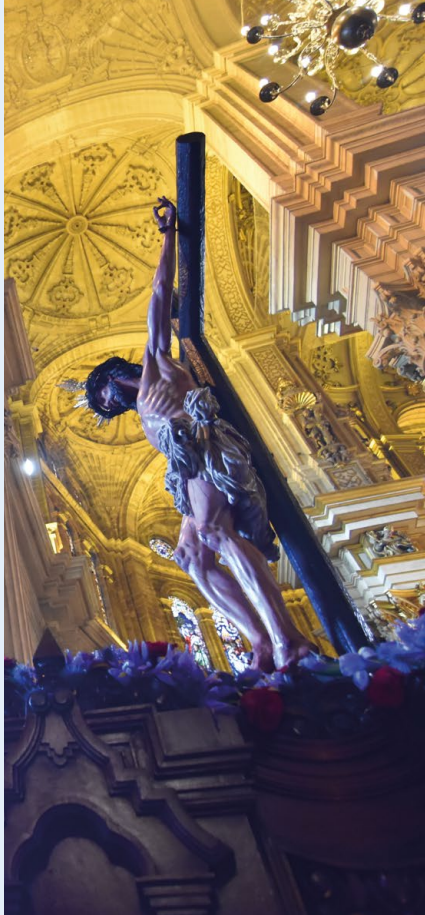
una serie de matices y coloraturas que aportan profundidad, complejidad y solemnidad a las marchas procesionales, sin tratar de competir con las bandas de música que realizan su trabajo en el espacio natural de la Semana Santa, es decir, en la calle.

Hemos hecho, de nuevo, una selección ecléctica y variada: marchas de distintos autores, compuestas en diferentes momentos históricos, y que persiguen producir efectos diversos dependiendo de la advocación, la cofradía o la ciudad que inspiró a los autores, y que son vividas de manera también diferente según el momento en el que fueron oídas y las circunstancias que rodearon ese instante.

Queridos amigos, en tiempos de realidad virtual, de inteligencia artificial, os ofrecemos el reposo, la emoción, el cuidadoso sonido de músicos de carne y hueso interpretando partituras escritas con tinta negra en pentagramas impresos en papel, que hacen

honor a la cera y la madera, al terciopelo,
el azahar y a un sentimiento espiritual que
forma parte de las páginas de la historia
artística que nos define como pueblo.

Disfruten de ello,
Antonio Banderas







DIRECCIÓN ANTONIO BANDERAS
DIRECTOR MUSICAL ARTURO DÍEZ BOSCOVICH
ORQUESTA SINFÓNICA LARIOS POP DEL SOHO
GRABADO EN EL TEATRO DEL SOHO CAIXABANK Y MEZCLADO MASTERIZADO
EN PUERTO RECORDS (MÁLAGA) POR MANOLO TORO

TÉCNICO ASISTENTE EVA MONTIEL / PRODUCCIÓN NOELIA ORTEGA Y YOLANDA JIMÉNEZ
GERENTE DE ORQUESTA VANESSA MONJE / DISEÑO CREATIVO MERCEDES CARRIÓN
FOTOGRAFÍAS ANTONIO BANDERAS

AGRADECIMIENTOS
REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA (ROSS) / PALOMA ARTOLA

Este CD y todo su contenido, incluyendo, pero no limitándose a las grabaciones musicales, letras, imágenes, fotografías y diseños gráficos, están protegidos por derechos de Propiedad Intelectual. Todos los derechos de explotación de Propiedad Intelectual son titularidad exclusiva del sello discográfico SOHO SOUNDS RECORDS y/o sus licenciantes.

Queda estrictamente prohibida, total o parcialmente, la reproducción, puesta a disposición, distribución, ejecución pública, comunicación pública, transformación y cualquier otra explotación no autorizada de este material en todo el territorio mundial. Cualquier forma de explotación no autorizada de los contenidos incluidos en este CD constituye una violación de la Ley de Propiedad Intelectual y puede ser objeto de acciones legales.

© 2024. SOHO SOUNDS RECORDS. Todos los derechos reservados.

VARIOS POP DEL SOHO

ORQUESTA SINFÓNICA

