

La temporada completa del Teatro del Soho CaixaBank: nace *TIPTOE*, el festival internacional de danza con la prestigiosa bailarina Lucía Lacarra como directora

Grandes figuras como Aitana Sánchez-Gijón, Lolita, María Galiana o Lluís Homar encabezarán una programación de primer nivel



[Programa de temporada](#) / [Fotos desayuno](#) / [Material espectáculos](#)

Hoy ha tenido lugar un desayuno informativo para presentar la programación del Teatro del Soho CaixaBank. Tras el musical [Godspell](#), desde el 23 de enero de 2026 el escenario acogerá **más de 30 espectáculos de teatro, música y danza** en una temporada donde las palabras de **William Shakespeare, David Mamet, Juan Mayorga, Jacinto Benavente, Marguerite Yourcenar**, estarán encarnadas en grandes figuras del teatro como **Aitana Sánchez-Gijón, Lluís Homar, Lolita, María Galiana, Israel Elejalde, David Lorente, Roberto Hoyo, Javier Gutiérrez o Luis Bermejo. Aurora Rosales**, directora del teatro, ha anunciado los títulos que llegarán en los próximos meses, entre ellos el estreno absoluto de [La segunda venida de Cristo o el yoga de Jesús](#), el nuevo montaje de **Rafael Álvarez “El Brujo”**, que vuelve al Soho con una propuesta marcada con su sello de humor filosófico.

La novedad este año es la gran apuesta que el Teatro del Soho CaixaBank hace por la danza con la primera edición de [TIPTOE Soho International Dance Festival](#). Impulsado por **Antonio Banderas**, el festival va a estar dirigido por la **reconocida bailarina española Lucía Lacarra** que, a lo largo de su carrera, ha cosechado los principales premios del mundo como el Nijinsky, el Benois de la Danse, el Premio Nacional de Danza o el Premio Max, entre otros. Tal como explicaba Antonio Banderas, “este año hemos hecho una fuerte apuesta por la danza, ya que siempre ha sido parte de nuestra identidad en el Teatro del Soho CaixaBank. **Durante diez días en abril**, celebraremos actividades paralelas en la ciudad para acercar la danza al público malagueño, para todo ello no podíamos contar con una mejor embajadora que Lucía Lacarra”. A su vez, Lacarra explicaba que “esta primera edición del festival contará con cinco espectáculos de **cuatro prestigiosas compañías** internacionales: [Malandain Ballet Biarritz](#), [Bavarian Junior Ballet](#), [Käfig](#) y [Lucía Lacarra Ballet](#)”.

Entre las propuestas para el público joven se encuentra [Invisible](#), una producción de LaJoven con el apoyo del Teatro del Soho CaixaBank, sobre la exitosa novela de Eloy Moreno que tendrá su

estreno mundial en Málaga. También destaca la puesta en escena de **Declan Donnellan** con el clásico de Shakespeare [Los dos hidalgos de Verona](#), junto con la versión de [La venganza de Don Mendo](#) producida por Tricicle. El toque mágico lo aportará el espectáculo [Strafalari](#) del Mag Lari.

La orquesta sinfónica **Larios Pop del Soho** ofrecerá tres programas: [Notas de Cine](#), dedicado a las grandes bandas sonoras del séptimo arte, el tradicional [Concierto de Cuaresma](#) de música cofrade, y [Gershwin in blue](#), un homenaje a uno de los grandes compositores americanos, George Gershwin, que tendrá como invitado especial al joven pianista Marcos Castilla. Todos los conciertos contarán con la dirección musical del maestro **Arturo Díez Boscovich**.

La escena viva más contemporánea está representada en el festival [Autóctonxs by San Miguel](#). Tal como ha adelantado la artista malagueña y **directora del festival Alessandra García**: “Estamos muy contentas porque poco a poco Autóctonxs se está convirtiendo en un festival de referencia nacional. Esta cuarta edición contará con propuestas como ***Dar Ghost***, ***AYOUB***, ***Ejercicios militares para confundir éxtasis con agonía*** y ***Pulsión de dulzura***”. Por otro lado, Miguel de Hoyos ha declarado que “desde San Miguel estamos orgullosos de aportar a la cultura malagueña con este proyecto. Además, hemos activado un **abono con un precio especial que incluirá sorpresas** para los que lo adquieran”.

Aparte de *Godspell*, el teatro musical vuelve con [Tootsie, la sitcom musical](#), basada en la película homónima de los años 80 ganadora de un Oscar, y con [Goya, la melodía de una leyenda](#), un musical que narra la apasionante vida del gran pintor español a través de 24 canciones originales.

Durante el encuentro también se anunció **el próximo lanzamiento de Soho+**, una innovadora aplicación diseñada para transformar la relación entre público y teatro, un proyecto pionero en la digitalización de las artes escénicas.

Espectáculos temporada 2025-2026

[Godspell](#) – hasta el 11 de enero 2026

Tras arrasar en su estreno en 2022, con funciones agotadas y una exitosa gira por España, *Godspell*, dirigido por Antonio Banderas sobre la versión de Emilio Aragón, ha regresado a Málaga para vivir unas Navidades mágicas.

[Los yugoslavos](#) - 23 y 24 de enero 2026

Una obra escrita por el prestigioso dramaturgo Juan Mayorga protagonizada por Javier Gutiérrez, Luis Bermejo, Marta Gómez y Alba Planas, que trata sobre el amor, la tristeza, la búsqueda de un lugar y la esperanza en las palabras.

[Autóctonxs](#) - del 29 de enero al 1 de febrero 2026

Cuarta edición de Autóctonxs, el festival de escena viva que impulsa los lenguajes y disciplinas de las artes escénicas de nuestro territorio. Con una programación 80% malagueña, este año la mirada se amplía a creadores de otros rincones de Andalucía y un espectáculo Forasterx.

[Notas de Cine, Larios Pop del Soho](#) - 7 y 8 de febrero 2026

Bajo la batuta del maestro Arturo Díez Boscovich, la orquesta Larios Pop del Soho dedica un gran concierto al séptimo arte, con asombrosas partituras de Notas de Cine. Un recorrido por los clásicos y éxitos del cine que reúne a compositores tan legendarios como John Williams, Max Steiner, Alan Menken, Vangelis o Nino Rota.

[Goya, la melodía de una leyenda](#) - del 12 al 14 de febrero 2026

Un musical con 24 canciones originales que narra la vida apasionante de Francisco de Goya, genio universal atrapado entre el poder y la censura, el amor y la política, en una España convulsa entre la Inquisición y la modernidad ilustrada.

Los dos hidalgos de Verona - 19 y 20 de febrero 2026

El prestigioso director Declan Donnellan dirige este clásico de William Shakespeare, una de las primeras comedias que afina las tensiones entre amistad y amor, tensiones que ocupaban un espacio no menor en la literatura de fines del Renacimiento.

La Venganza de Don Mendo - 27 y 28 de febrero 2026

Una comedia clásica de Pedro Muñoz Seca adaptada por Tricicle que se asienta sobre dos grandes tradiciones: la del teatro en verso y la de la parodia. *La Venganza de Don Mendo* utiliza todos los trucos teatrales: personajes arquetípicos, anacronismos, referencias contemporáneas, juegos visuales, equívocos, canciones, bailes, acrobacias, luchas... Lo tiene todo.

Invisible (estreno) - 6 y 7 de marzo 2026

Estreno teatral de la novela superventas de Eloy Moreno, de la compañía LaJoven con la colaboración del Teatro del Soho CaixaBank. Una historia emotiva y diferente a través de los ojos de un niño que tiene un poder muy especial y que aún no controla. A veces, cuando más ganas tiene de volverse invisible, es cuando más gente le ve y otras, en cambio, cuando deseaba que todos lo vieran, a su cuerpo le daba por desaparecer.

Poncia - del 13 al 15 de marzo 2026

Dentro de una tormenta de niebla, Poncia, la criada de Bernarda Alba, reza por la muerte de Adela. La casa se ha sumido en un mar de silencio. Poncia habla sola y también con ellas, con Bernarda Alba y sus hijas. Interpretado por Lolita Flores, Luis Luque ha escrito este monólogo a partir de las intervenciones del personaje de Poncia en la obra de Federico García Lorca.

Concierto de Cuaresma, Larios Pop del Soho - 20 y 21 de marzo 2026

Como cada año, el Teatro del Soho CaixaBank celebra en Cuaresma un concierto dedicado a la Semana de Pasión. Bajo la dirección del maestro Arturo Díez Bosovich, la orquesta sinfónica Larios Pop del Soho interpreta una cuidada y renovada selección de marchas procesionales.

TIP TOE, Soho International Dance Festival - del 11 al 19 de abril 2026

Cuatro destacadas compañías internacionales de danza (Malandain Ballet Biarritz, Bavarian Junior Ballet, Káfig y Lucía Lacarra Ballet) participarán en la primera edición de TIP TOE Soho International Dance Festival, dirigido por la reconocida bailarina Lucía Lacarra.

American Buffalo - 24 de abril 2026

Escrita por David Mamet, es considerada una de sus obras más destacadas y un clásico del teatro estadounidense contemporáneo. El espectáculo, dirigido por Ignasi Vidal, explora las complejas relaciones entre los personajes, así como temas universales como la avaricia, la amistad y el sacrificio.

Mag Lari, Strafalari - del 1 al 3 de mayo 2026

Mag Lari vuelve a estar de gira con un nuevo espectáculo: *Strafalari*. Una palabra que lo define a él mismo, a su vestuario, a su humor, a sus números y en general a su manera de vivir. Magia, participación e ilusiones, que consiguen dejar boquiabierto a todo el público con las mejores ilusiones de su carrera.

Memorias de Adriano - 15 y 16 de mayo 2026

Lluís Homar es Adriano, un mandatario que, según el texto, es tan sabio y magnífico como ciego y contradictorio. Basada en la novela homónima de Marguerite Yourcenar, *Memorias de Adriano* es llevada al escenario en una gran adaptación que cobra vida bajo la dirección de Beatriz Jaén y la dramaturgia de Brenda Escobedo.

Tootsie, la sitcom musical - del 21 de mayo al 7 de junio 2026

La comedia musical perfecta donde se mezcla el enredo de una sitcom con canciones inolvidables. Adaptación de la película del mismo nombre de 1982, ganadora de un Oscar, *Tootsie* mantiene viva su historia décadas después, reinventada ahora en un musical que recupera todo su humor, convirtiéndose en una comedia contemporánea.

Yo solo quiero irme a Francia - 12 y 13 de junio 2026

La gran actriz María Galiana se pone por primera vez a las órdenes de la actriz y directora Elisabeth Larena, que debuta en los escenarios con esta obra familiar. La propuesta escénica cuenta además con un reparto de lujo formado por Alicia Armenteros, Nieve de Medina y Anna Mayo.

Malquerida - del 19 y 21 de junio 2026

Con dirección de Natalia Menéndez, este clásico del Premio Nobel Jacinto Benavente es una de las obras capitales en la historia del teatro español. Aitana Sánchez-Gijón protagoniza este duro retrato de la época donde se unen el amor, el poder, la ambición, el deseo y la violencia.

El Brujo - del 10 al 12 de julio 2026

Estreno absoluto del nuevo espectáculo de Rafael Álvarez El Brujo, *La segunda venida de Cristo o el yoga de Jesús*. Con una trayectoria de más de 50 años sobre las tablas, El Brujo afirma que este espectáculo es el título más arriesgado de toda su carrera en teatro, un ingenioso monólogo con grandes toques de humor.

Gershwin in Blue, Larios Pop del Soho - 18 y 19 de julio 2026

El maestro Arturo Díez Boscovich junto a la orquesta Larios Pop del Soho, interpretarán algunos de los clásicos más sonados del compositor George Gershwin, uno de los más legendarios de la música norteamericana. El joven pianista Marcos Castilla acompañará a la orquesta interpretando la pieza *Rhapsody in Blue*.

Flamenco en el Soho

- 16 de enero - Farruquito
- 27 de marzo - Manuel Lombo
- 8 de mayo - Argentina
- 9 de mayo - Cía. La Lupi