UNA PRODUCCIÓN DE
ANTONIO BANDERAS Y TEATRO DEL SOHO CAIXABANK

GODSPELL

Una nueva Pasión

EL MUSICAL

CONCEBIDO Y DIRIGIDO ORIGINALMENTE
JOHN-MICHAEL TEBELAK

MÚSICA Y NUEVAS LETRAS
STEPHEN SCHWARTZ

UNA PRODUCCIÓN DE:
SOHO CaixaBank

PRODUCIDO ORIGINALMENTE EN NUEVA YORK POR **EDGAR LANSBURY / STUART DUNCAN / JOSEPH BERUH**
PRESENTADO POR ACUERDO CON MUSIC THEATRE INTERNATIONAL WWW.MTISHOWS.EU

UN CLÁSICO DEL TEATRO MUSICAL DE LOS AÑOS 70 NOMINADO A LOS PREMIOS TONY.

Concebido y dirigido originalmente por **JOHN-MICHAEL TEBELAK**
Música y nuevas letras de **STEPHEN SCHWARTZ**
ANTONIO BANDERAS dirige sobre la versión de **EMILIO ARAGÓN**

UNA PRODUCCIÓN DE ANTONIO BANDERAS Y TEATRO DEL SOHO CAIXABANK

Producido originalmente en Nueva York por
EDGAR LANSBURY / STUART DUNCAN / JOSEPH BERUH

Presentado por acuerdo con
MUSIC THEATRE INTERNATIONAL WWW.MTISHOWS.EU

EDAD RECOMENDADA:
A partir de 8 años

DURACIÓN:
140 minutos aprox con descanso

GODSPELL EL MUSICAL

Godspell vuelve al Teatro del Soho CaixaBank hasta el 11 de enero de 2026. Tras arrasar en su estreno en 2022, con funciones agotadas y una exitosa gira por España, el musical que unió a Antonio Banderas y Emilio Aragón regresa a Málaga para vivir unas Navidades mágicas.

Dirigido por Antonio Banderas sobre la versión de Emilio Aragón, el musical cuenta con un gran elenco formado por, en orden alfabético, Javier Ariano, Aaron Cobos, Andro Crespo, Paula Díaz, Bella Exum, Ferran Fabá, Laia Prats, Roko, Estibalitz Ruiz, Hugo Ruiz y con Ana Domínguez, Raúl Ortiz y Alex Parra.

Godspell, concebido y dirigido originalmente por John-Michael Tebelak y con música y nuevas letras de Stephen Schwartz, es un clásico de Broadway que se desarrolla en torno al Evangelio de San Mateo a partir de las vivencias de un grupo de jóvenes en una gran ciudad. Un elenco formado por 13 actores junto a una banda en directo da vida a un espectáculo que combina vaudeville, magia, sombras, máscaras y títeres a lo largo de 16 números musicales tan emblemáticos como *Preparad el camino, Día a día* o *La ciudad más hermosa*.

Godspell va de eso: de amar, de perseguir la justicia, de aceptar las reglas del juego sin rendirse ante lo que nos duele. Y, sobre todo, de recordar, si es que lo hemos olvidado, que la vida es un camino que necesitamos recorrer de la mano del otro. Godspell va de construir una ciudad bella donde todos tengamos nuestro lugar. Y, al final del viaje, cuando sintamos que todo acaba, que la oscuridad lo inunda todo, Godspell nos recuerda que hay esperanza, que todo empieza de nuevo, que ahí afuera, hay una nueva pasión.

ADVERTENCIA

EN ESTE ESPECTÁCULO SE HACE USO DE LUZ ESTROBOSCÓPICA EN DETERMINADOS MOMENTOS

Sonidos de una guerra indeterminada, una compañía de jóvenes actores refugiados en una iglesia en ruinas, una explosión cercana y amenazante que enfrenta a los miembros de la compañía.

De repente un curioso e inquietante individuo irrumpe en el lugar anunciando la llegada de alguien especial, distinto, un ser poderoso que aparece como si de un hechizo se tratase, y que es capaz de cambiar la realidad, enseñándonos quiénes somos a través de historias, parábolas y pequeños entremeses teatrales.

¿Son reales estos personajes? ¿Son actores dentro de una obra interpretada por actores? ¿Y estos dos personajes que no parecen ser parte del grupo y representan papeles antagónicos, son quiénes dicen ser? ¿Se han colado en el espacio escénico? ¿Quién les ha dejado entrar?

Teatro dentro del teatro. Todos cumpliendo lo encomendado para que los mensajes trasciendan: los actores para llegar a la catarsis de emociones de las que se nutre al público desde la escena; los personajes cumpliendo con su destino para que el mensaje de amor que transportan viaje a través de los siglos.

A veces todo se entremezcla y no sabemos lo que es verdad teatral, o lo que es verdad espiritual. Un mensaje con más de 2000 años de historia, contado de otra forma. **Una nueva pasión**.

El teatro comenzó como un acto semi-religioso. Todavía conserva ese carácter ritual, esa común unión entre espectadores y actores bajo un mismo techo, en un espacio de magia compartida que hoy reclama ser un refugio para la verdad. Un lugar pequeño donde pueden ocurrir cosas muy grandes.

Talía, la diosa del teatro ha de ser modesta y dejar que ese espacio donde ella gobierna sea ocupado hoy por un Dios que nos habla de amor, de perdón, de caridad, de humildad. Vivimos en tiempos violentos, confusos.

Hoy el escenario nos invita a rememorar una lección que durante más de dos milenios no terminamos de aprender.

El espectáculo que van a presenciar es nuestro grano de arena para animarles a dinamitar la utopía y pasar a construir la ciudad soñada, no rindiéndose ante la idea de crear un mundo mejor.

Gracias por venir al teatro, gracias por participar y envolverse en la “liturgia teatral” que les proponemos. Siempre esperando que disfruten, se diviertan, se emocionen y reflexionen.

Amén.

ANTONIO BANDERAS

SINOPSIS

La escena arranca en un lugar que, bien pudiera ser un almacén de teatro, como una desvencijada corrala de vecinos. En ella descubrimos a nuestros personajes, una joven compañía de teatro, interpretando una obra para el público. Todo es aparentemente normal, pero, tanto la obra como el contexto en el que se desarrolla, nos mostrarán que no lo es.

A través de cada uno de los personajes y sus respectivos encuentros con Jesús, revisitaremos los Evangelios del Nuevo Testamento, iniciando así un viaje personal de no retorno.

PERSONAJES

JESÚS
Son sus actitudes y palabras las que le definen; profunda ternura, corazón limpio, enorme carisma y fuerza. Posee una conciencia clara de cuál es el camino para hacer de la vida una experiencia amorosa y plena, y se entrega a su enseñanza. Constituye el motor del cambio y el líder para el resto del grupo.

JUDAS
Comparte con Jesús carisma. Se presenta como su discípulo más ardiente, pero por momentos, se muestra escéptico. Resalta su madurez frente al resto del grupo.

AARON
Frente al resto se muestra travieso y juguetón. Sin embargo, detrás de esa apariencia ligera ante la vida, podremos ir descubriendo a un hombre de carácter, comprometido con el grupo.

JAVIER
Su dulzura e inocencia nos irá abriendo el corazón, para comprender que, detrás de esa aparente lentitud, se esconde la sabiduría de entender la vida como un elogio de la "cocina a fuego lento".

ANDRO
Posee la capacidad de encontrar el sentido del humor a cualquier situación, y una inusual creatividad. Como para todos y cada uno del grupo, su encuentro con Jesús supondrá el inicio de un viaje, que le llevará a comprender la importancia de conservar la alegría sin esconder su dolor.

PERSONAJES

ESTIBALITZ
A veces inadecuada y con maneras bruscas, pero sobre todo honesta y valiente. Es una de las más jóvenes del grupo, y la primera en comprometerse con la enseñanza que propone Jesús.

BELLA
Confiada, fanfarrona, con la urgencia de exprimir la vida al máximo. De esencia divertida pero no frívola. Su fuerza y energía serán un revulsivo para el resto del grupo, ofreciéndose a las experiencias incluso antes de comprenderlas.

ROKO
Encarna el carácter más tímido del grupo, cálida, terrenal y muy vulnerable. Utiliza el humor para protegerse de lo que le duele. Quizás se muestra más lenta para aceptar el reto que Jesús propone, pero cuando lo hace, descubriremos su tenacidad hasta el final.

LAIA
Atrevida y ligeramente cínica, la más urbana del grupo. Le gusta ser el centro de atención y no duda, para ello, en usar todas sus armas de seducción. Iremos descubriendo que, tras esa estrategia de seducción, se esconde la necesidad de ser aceptada sin condiciones.

PAULA
Se mostrará tímida al inicio del viaje, pero poco a poco, irá tomando confianza hasta mostrarse radiante y asombrosa. Encarna el viaje de aquellas que, pese a las dificultades e inseguridades, se atreven a abandonar el personaje para ser genuinamente lo que son.

REPARTO

Por orden alfabético

JAVIER ARIANO
Javier

AARON COBOS
Aaron

ANDRO CRESPO
Andro

PAULA DÍAZ
Paula

BELLA EXUM
Bella

FERRAN FABÁ
Jesús

LAIA PRATS
Laia

ROKO
Roko

ESTIBALITZ RUIZ
Estibalitz

HUGO RUIZ
Judas

ANA DOMÍNGUEZ
Cover / Swing

RAÚL ORTIZ
Cover / Swing

ALEX PARRA
Cover / Swing

La empresa se reserva el derecho de modificar el reparto artístico en caso de necesidad.

EQUIPO CREATIVO Y ARTÍSTICO

ANTONIO BANDERAS dirige sobre la versión de **EMILIO ARAGÓN**

Coreografía **CARMELO SEGURA**
Supervisión Musical **ARTURO DÍEZ BOSCOVICH**
Dirección Musical **DANIEL VILLARROYA**

Traducción libreto y letras canciones **ROSER BATALLA**
Escenografía **SEBASTIÀ BROSA**
Vestuario **GABRIELA SALAVERRI**
Iluminación **JUANJO LLORENS**
Sonido **JORDI BALLBÉ**
Caracterización **JAIR SAIZ**

Versión y puesta en escena Godspell 2022 **EMILIO ARAGÓN**
Director Residente Asociado **VÍCTOR ULLATE ROCHE**
Ayudante de Dirección **YOLANDA JIMÉNEZ POLONIO**
Director Residente **HUGO RUIZ**
Capitán de Baile y Asistente de Coreografía **AARON COBOS**
Ayudante de Escenografía **PAULA FONT / LAURA MARTÍNEZ**
Ayudante de Vestuario **LAURA AUGUSTIN**
Ayudante de Iluminación **PABLO ZAMORA / JESÚS DÍAZ CORTÉS**

Formación Manipulación Marionetas **ÁNGEL CALVENTE**
Ayudante de Caracterización **JAVEL OMÉ**

EQUIPO DE PRODUCCIÓN

Dirección de Producción **MARC MONTSERRAT-DRUKKER**
Gerente de Compañía / Adjunta a la Producción **MARÍA DOLORES FONT**
Controller de Producción **EVA FONT**
Gerente de Orquesta **VANESSA MONJE**
Asistente de Producción **MARTA LÓPEZ**

ORQUESTA

Piano conductor ..... **DANIEL VILLARROYA**
Guitarra 1 ..... **SALVADOR BENÍTEZ**
Guitarra 2 ..... **PABLO MÁRQUEZ**
Guitarra 3 / Teclado ..... **PEDRO PALOMAR**
Bajo Eléctrico ..... **PABLO FLORIDO**
Batería ..... **ALEX ZARZALEJO**

Covers músicos

Guitarra 1 ..... **ÁNGEL GARCÍA**
Guitarra 2 ..... **ALEJANDRO TERNERO**
Guitarra 3 / Teclado ..... **PABLO CRIADO**
Bajo Eléctrico ..... **DAVID SEGOVIA**
Piano conductor ..... **PABLO GUZMÁN**
Batería ..... **ÁLVARO NAVARRO**

NÚMEROS MUSICALES

PRIMER ACTO

1. **PRÓLOGO - TORRE DE BABEL**
2. **PREPARAD EL CAMINO**
3. **SALVA A TU PUEBLO**
4. **DÍA A DÍA**
5. **APRENDE BIEN TUS LECCIONES**
6. **BENDICE A DIOS**
7. **TODO A FIN DE BIEN**
8. **TODOS ESTOS DONES**
9. **LA LUZ DEL MUNDO**

SEGUNDO ACTO

10. **DESHAZ TU CAMINO**
11. **¡QUÉ PENA DAIS!**
12. **JUNTO A MÍ**
13. **TE ROGAMOS**
14. **LA CIUDAD MÁS HERMOSA**
15. **EN LOS SAUCES**
16. **FINALE**

EQUIPO TÉCNICO

Dirección Técnica **TOMÁS P. SZNAIDERMAN**

Oficina Técnica **JAVIER JIMÉNEZ**

Jefa de Regiduría **AINHOA BLANCO**

Subjefa de Regiduría **VANESA AMORES**

Jefe de Maquinaria **PABLO LOMBA**

Subjefe de Maquinaria **VITTORIO GUERRA**

Maquinaria **PABLO MUÑOZ**

Maquinaria **JOSÉ LUIS RUIZ**

Maquinaria **IVÁN ARRIBAS**

Maquinaria **ALONSO RUIZ**

Jefe de Iluminación **RAFAEL GARCÍA**

Subjefa de Iluminación **ROCÍO MEJÍAS**

Iluminación / Cañón **CAROLINA ROBLES**

Dimmer / Cañón **BELÉN PONCE ARJONA**

Jefe de Sonido / 2º Operador **CHEMI DÍAZ**

Operador de Sonido **FRAN GUDE ARESTÍN**

Técnico de Sonido banda **JOSÉ MANUEL BENITO**

Técnico de Sonido micros **GONZALO PRESA**

Jefa de Sastrería **AIRAM PADILLA**

Subjefe de Sastrería **RACSO PADILLA**

Lavandería **JULIA RUIZ**

Jefa de Caracterización **JAIR SAIZ**

Caracterización **JAVEL OMÉ**

Programación de Teclados **FELIPE MILANO**

Regidora en prácticas **ELENA APARICIO**

MARKETING

Fotografía de Escena **JAVIER SALAS**
Fotografías de Ensayos **CECILIA BAYONAS**
Fotografías de Ensayos **MARINA M. LUNA**
Edición y Vídeo **MONTAPE**
Agencia de Marketing **CLAP MEDIA**
Diseño Gráfico / Cartel **MERCEDES CARRIÓN**

REALIZACIONES

TALLER JORBA MIRÓ
MARIONETAS: ÁNGEL CALVENTE
CRIN ESCÉNICA
TALLERES SALAUDET
GERRIETS ESPAÑA, S.L.
ANEA COCINAS
BARBIÁN THE CLUB
PERONI
IKER DE LA CALLE - FRIKERFX

AGRADECIMIENTOS

ESAEM

EQUIPO TEATRO DEL SOHO CAIXABANK

Presidente **ANTONIO BANDERAS**

DIRECCIÓN

Directora **AURORA ROSALES**
Director Musical **ARTURO DÍEZ-BOSCOVICH**
Asistente de Dirección **ANA RODRÍGUEZ**

PRODUCCIÓN

Dirección de Producción **MARC MONTSERRAT-DRUKKER**
Dirección de Producción **NOELIA ORTEGA**
Controller de Producción **EVA FONT**
Asistente de Producción **MARTA LÓPEZ**

ORQUESTA

Gerente de Orquesta **VANESSA MONJE**

ADMINISTRACIÓN Y GERENCIA

Administrador General **JAVIER BANDERAS**
Gerente **ÁNGEL CASTILLA**
Director de Servicios Generales e Infraestructuras **FRANCISCO RUBIO LÓPEZ**
Contabilidad **CANDY OSTIOS**
Tecnico de Administración **NORA SATOSTEGUI**
Responsable PRL y apoyo a Servicios Generales **FRANCISCO PRIEGO**
Auxiliar Administrativo **Mª ISABEL SÁNCHEZ**
Conserjería **VICENTE TRILLO**

PRENSA Y COMUNICACIÓN

Comunicación y Prensa **PALOMA MOLINERO**
Comunicación y Marketing Digital **ANA RUIZ**
Asistente de Prensa y Marketing **MARINA GIL**
Community Manager **CARMEN RUIZ**
Auxiliar de Prensa y Comunicación **JAVIER DOMÍNGUEZ**

EQUIPO TÉCNICO

Dirección Técnica / Jefe de Escenario **JAVIER JIMÉNEZ NARBONA**
Dirección Técnica / Jefe de Escenario **TOMÁS PÉREZ SZNAIDERMAN**
Jefe de Iluminación **RAFAEL GARCÍA**
Jefe de Sonido **CHEMI DÍAZ**
Subjefa de Sección de Regiduría / Utilería **ALBA MARÍA PASTOR GARCÍA**
Técnico de Maquinaria N1 **VITTORIO GUERRA**
Técnico de Iluminación N1 **ROCÍO MEJÍAS**
Técnico de Iluminación N1 **CAROLINA ROBLES**
Técnico de Sonido N1 **JOSÉ MANUEL BENITO**
Técnico de Maquinaria N2 **MARÍA FERRER**
Técnico N1 **JUAN CARLOS MOLINA ROBLES**

PÚBLICOS

Relaciones Institucionales y Gestión de Públicos **PAZ VILLAR**

SALA

Jefe de Sala **FRANCISCO JIMÉNEZ**
Taquilla **RICARDO NÚÑEZ**
Taquilla **MARINA JIMÉNEZ**
Taquilla **PATRICIA NÚÑEZ**

SOHO
CaixaBank

GODSPELL
EL MUSICAL

PATROCINADORES Y C.E.M.A.T (Club de Empresarios Malagueños Amigos del Teatro)

CaixaBank Partner Estratégico · Cervezas San Miguel Since 1890 · El Corte Inglés · Larios Estd 1866 · renfe · Starlite Fundación · Fundación Teatral Antonio Banderas · Sierra Blanca Estates · bogaris · AC Hotels Marriott AC Hotel Málaga Palacio · Grupo Tercer Acto · OAM Grupo · hm hospitales · Málaga TechPark; Parque Tecnológico de Andalucía · Sigfrido · coanfi · Montero Aramburu & Gómez-Villares Atencia

UNA PRODUCCIÓN DE
ANTONIO BANDERAS Y TEATRO DEL SOHO CAIXABANK

GODSPELL
EL MUSICAL

Una nueva Pasión

30 OCTUBRE ⟩ 11 ENERO

CONCEBIDO Y DIRIGIDO ORIGINALMENTE
JOHN-MICHAEL TEBELAK

MÚSICA Y NUEVAS LETRAS
STEPHEN SCHWARTZ

PRODUCIDO ORIGINALMENTE EN NUEVA YORK POR **EDGAR LANSBURY / STUART DUNCAN / JOSEPH BERUH**
PRESENTADO POR ACUERDO CON MUSIC THEATRE INTERNATIONAL WWW.MTISHOWS.EU

UNA PRODUCCIÓN DE: SOHO CaixaBank

ENTRADAS: TEATRODELSOHO.COM

CaixaBank Partner Estratégico · San Miguel · El Corte Inglés · Larios Estd 1866 · renfe · Starlite Fundación · Fundación Teatral Antonio Banderas · Sierra Blanca Estates · bogaris · AC Hotels Marriott · Grupo Tercer Acto · OAM Grupo · hm hospitales · Málaga TechPark; Parque Tecnológico de Andalucía · Sigfrido · coanfi · Montero Aramburu & Gómez-Villares Atencia

UNA NUEVA PASIÓN

GODSPELL
EL MUSICAL

UNA PRODUCCIÓN DE:

SOHO

CaixaBank