



9 - 11 OCTUBRE

TEATRO

EL BARBERO DE PICASSO

 CaixaBank

CERVEZAS
SanMiguel
SINCE 1890

VENTA DE ENTRADAS
El Corte Inglés
elcorteingles.es

LARIOS
ESTD 1888

renfe


STARLITE
FUNDACION

FUNDACIÓN TEATRAL
ANTONIO BANDERAS

SB
SIERRA BLANCA


OAM^{2nd}

AC
THEATRE
MAQUILATADO

hm hospitales

Málaga TechPark
Impulsor Tecnológico
de Málaga


Sigfrido

 **coanfi**

Montero
Aramburu &
Gómez-Villares
Atencia

TEATRODEL SOHO.COM

C/ Córdoba nº 13, 29001 Málaga | 952 42 91 73 | info@teatrodelsoho.com





Una comedia dirigida por el malagueño Chiqui Carabante con Antonio Molero y Pepe Viyuela

El barbero de Picasso es una comedia que toma como punto de partida la conocida relación de amistad y camaradería que el pintor malagueño mantuvo con su peluquero Eugenio Arias en Vallauris (Francia) desde 1948. Choques culturales en aquella Francia de exiliados que discuten animadamente —a la española— sobre toros, política o arte, mientras nos conducen a reflexionar sobre nuestro pasado.

Como apunta el director: “Una España que solo existe cuando el barbero y el pintor discuten sobre ella. La barbería se convierte en un mundo lleno de pasiones y contradicciones que solo existe entre esas tijeras y brochas”.

En los años 1950, en Vallauris (Francia), dos republicanos españoles exiliados iniciaron una amistad que se haría inquebrantable y duraría hasta el final de sus vidas. Uno era el genio del arte más famoso del mundo, Pablo Picasso; el otro, un modesto barbero que le cortaba el escaso pelo. A esos dos hombres tan dispares les unirían de por vida la nostalgia del país perdido, la pasión por la tauromaquia, el compromiso político. Todo lo demás les separaba, y la creación de una escultura de una cabra por parte de Picasso con materiales de desecho sería el desencadenante de un sinfín de hilarantes malentendidos.

REPARTO

Antonio Molero,
Pepe Viyuela,
Mar Calvo,
José Ramón Iglesias.

DIRECCIÓN

Chiqui Carabante.

DISEÑO DE ESPACIO ESCÉNICO

Walter Arias.

DISEÑO DE VESTUARIO

Salvador Carabante.

DISEÑO DE ILUMINACIÓN

Benito Jiménez.

AYUDANTE DE DIRECCIÓN

Pablo M. Bravo.

Una producción de:
Teatro Español y Amor
al Teatro.

AUTOR

Borja Ortiz de Gondra.