

LA MUJER FANTASMA

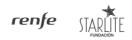
































T de Teatre interpreta esta comedia íntima y delirante

Mamen Duch, Marta Pérez, Carme Pla y Àgata Roca vuelven al escenario para protagonizar con su compañía T de Teatre este espectáculo dirigido por el dramaturgo argentino Mariano Tenconi Blanco. Una comedia delirante y excesiva, drama personal y profundo, una obra que va de lo íntimo a lo político y que gira en torno a cuatro maestras a finales de los años 70. Llevan una vida intensa y melancólica, signada por el cuidado de sus padres y de sus hijos, por los desengaños amorosos y por los desafíos que les provocan sus alumnas. En una cotidianidad aplastante, lo extraordinario irrumpe: una mujer fantasma.

La aparición del fantasma es la puerta de entrada a otro mundo: el del pasado, el de la memoria. La ficción para contar lo imposible. El teatro como sesión de espiritismo. El teatro como artefacto de memoria. De fantasmas, de espectros, de muertos que hablan; de todo eso está hecha la historia, y de todo eso está hecho el teatro. ¿Qué es un fantasma? Solo el teatro puede darnos la respuesta.

ALITORÍA Y DIRECCIÓN

Mariano Tenconi Blanco.

INITÉDDDETES

Mamen Duch, Marta Pérez, Carme Pla, Àgata Roca.

MÚSICOS

Joan Palet, Rafael Plana.

VOZ EN OFF

Elisabet Casanovas.

ESCENOGRAFÍA Y VESTUARIO Aleiandro Andúiar.

MÚSICA ORIGINAL Y DIRECCIÓN MUSICAL

lan Shifres.

ILUMINACIÓN

Jaume Ventura.

.

Damien Bazin.

/ÍDEO

Francesc Isern.

CARACTERIZACIÓN **Eva Fernández.**

DRAMATURGISTA

Carolina Castro.

MOVIMIENTO Y COREOGRAFÍAS

Vero Cendoya.

AYUDANTIA DE DIRECCION

Anna Llopart

PRODUCCIÓN EJECUTIVA

Daniel López-Orós.

Jordi Thomas.

REGIDORA

Marta Garolera.

TÉCNICO DE SONIDO

Roger Ábalos.

TECNICO DE ILUMINACIOI

Manel Melguizo.

MAQUINISTAS

Joan Bonany, Roman Ogg.

JEFA DE PRENSA Marta Suriol.

Roberta Romero.

COMUNICACIÓN Y MARKETIN

ADMINISTRACIÓN V FINANZAS

Irene Vila.

DISEÑO GRÁFICO

Enric Jardí.

FOTOGRAFÍAS

David Ruano, Kiku Piñol. ÍDEO PROMOCIONAL

Mar Orfila.

LINIA DPODLICCIÓN DE

T de Teatre, Centro Dramático Nacional y Teatre Romea, con el apoyo del ICEC (Generalitat de Catalunya), la participación de Crea SGR y la colaboración de Compañía Teatro Futuro y Teatre La Sala de Rubí (Ajuntament de Rubí).

AGRADECIMIENTOS

Dagoll Dagom, Focus, Javier Braier Òptica Sanabre, Punto Blanco, Xavier Blanch.