



VIEJOS TIEMPOS

6-8 JUNIO

TEATRO

ACTIVA DE NUEVO LA
INTELIGENCIA HUMANA

Ernesto Alterio, Marta Belenguer y Mélida Molina protagonistas de la enigmática obra del nobel Harold Pinter

Anna, amiga de juventud de Kate, visita la casa donde ésta última vive con Deeley, su marido. La inesperada aparición de la mujer, veinte años después, detona un juego de sospechas, celos, deseo y dudas, donde la frontera entre la realidad y la fantasía se desdibuja.

Viejos tiempos es una de las obras cumbre de la dramaturgia de Harold Pinter, un ejemplo de cómo la imaginación y el recuerdo pueden afectar a nuestra visión del pasado y a la forma de vivir el presente. Escrita en 1971, fue estrenada por la Royal Shakespeare Company bajo la dirección de Peter Hall.



REPARTO:
Ernesto Alterio,
Marta Belenguer,
Mélida Molina.

AUTOR:
Harold Pinter.

DIRECCIÓN:
Beatriz Argüello.

TRADUCCIÓN Y VERSIÓN:
Pablo Remón.

ESCENOGRAFÍA:
Carolina González.

ILUMINACIÓN:
Paloma Parra.

VESTUARIO:
Rosa García Andújar.

ESPACIO SONORO Y MÚSICA:
Mariano Marín.

COREOGRAFÍA:
Óscar Martínez Gil.

AYUDANTE DE DIRECCIÓN:
Valle de Saz.

PRODUCCIÓN EJECUTIVA:
Chusa Martín.

AYUDANTE DE PRODUCCIÓN:
Elena Prados.

DISEÑO DE CARTEL Y FOTOGRAFÍA:
María LaCartelera.

FOTOGRAFÍA DE ESCENA:
Javier Mantrana.

FOTOGRAFÍA:
Dominik Valvo.