

SOHO

CaixaBank

UN MONSTRUO VIENE A VERME

23-26 ABRIL

TEATRO

ACTIVA DE NUEVO LA
INTELIGENCIA HUMANA

CaixaBank

CERVEZAS
SanMiguel
SINCE 1890

VENECIA DEL ENTRETENIMIENTO
El Corte Inglés
e-commerce

larios
el arte

renfe

STARLITE
TEATRO

FUNDACIÓN TEATRAL
ANTONIO BANDERAS

SB
SIERRA BLANCA

AC
HOSPITAL
SALUD

hm
hospitales

**Málaga
TechPark;**
Parque Tecnológico
de Andalucía

Sigrid

coanfi

Montero
Aramburu &
Gómez-Villares
Atención

C/ Córdoba nº13, 29001 Málaga

952 42 91 73

info@teatrodelsoho.com

teatrodelsoho.com

LaJoven regresa al Soho con una de las historias más conmovedoras jamás contadas

Conor sólo tiene 13 años, pero sabe perfectamente qué va a pasar poco después de la medianoche. Va a tener la misma pesadilla otra vez, esa pesadilla "llena de oscuridad, de viento y de gritos" que le acompaña también en el colegio y en casa. Ha sido así desde que su madre cayó enferma.

Esta noche parece diferente. Conor escucha una voz que le llama desde el jardín. Frente a la casa, hay una antigua iglesia con su cementerio y un viejo árbol, un tejo, que se transforma en monstruo ante los ojos atónitos de Conor.

De la mano de esa criatura, Conor emprende noche tras noche una nueva aventura para huir de sus propios miedos hasta que reúna el valor suficiente para enfrentarse a su peor pesadilla y a su propia historia: la verdad.

El 23 de abril tendrá lugar la Función benéfica de la Asociación Española Contra el Cáncer que consistirá en la representación de la obra *Un monstruo viene a verme* a las 19:00h. La recaudación de la función benéfica se destinará a la Asociación Española Contra el Cáncer (AECC).



BASADA EN LA NOVELA DE:
Patrick Ness.

TRADUCCIÓN:
David R. Peralto.

DIR. TÉCNICA LAJOVEN:
Daniel Villar.

MAQUINISTA:
Raquel Rubio.

INSPIRADA EN UNA IDEA ORIGINAL DE:
Siobhan Dowd.

ESCENOGRAFÍA:
José Luis Raymond,
Laura Ordás.

AYUDANTÍA DE DIRECCIÓN:
David Blanco.

PRÁCTICAS DE REGIDURÍA:
Lou Bigué-Suner.

ADAPTACIÓN DE:
Sally Cookson,
Adam Peck.

ILUMINACIÓN:
Juan Gómez-Cornejo (AAI),
Jesús Díaz Cortés (AAI).

REGIDURÍA Y AYUDANTÍA DE ESCENOGRAFÍA:
Christina Eleftheriadou.

REALIZACIONES:
Mambo Decorados,
Alles Schick (escenografía),
Juan Carlos Rodríguez (utilería),
Gabriel Besa / Cristina Collado (sastrería).

DIRECCIÓN:
José Luis Arellano García.

VIDEOESCENA:
Álvaro Luna (AAI).

AYUDANTÍA DE VESTUARIO:
Laura Camila Forero.

AYUDANTÍA MUSICAL:
Antonio Serrano.

GUÍA DIDÁCTICA:
Maite Fernández,
Carmen Yelamos,
Elena Trujillo,
Paloma Romero.

REPARTO:
Elisa Hipólito,
Iker Lastra,
Roger Berruezo,
Antonia Paso,
Cristina Bertol,
Nadal Bin,
Leyre Morlán,
Raúl Martín,
Fernando Sainz de la Maza.

VESTUARIO:
Ikerne Giménez.

MÚSICA:
Alberto Granados Reguilón.

TÉCNICO DE ILUMINACIÓN:
Óscar Fernández.

TÉCNICO AV:
David González.

AYT. TÉCNICO ILUMINACIÓN:
María Díez.

Una traducción de la producción original inglesa "A monster calls"

Un proyecto de:



Con el apoyo de:

