SOHO

CaixaBank

LORCA EN NUEVA YORK

9 - 10 MAYO

Duración 90 minutos.

ACTIVA DE NUEVO LA INTELIGENCIA HUMANA

CaixaBank · El Corte Inglés · PORCELANOSA · Fundación Teatral Antonio Banderas · Málaga Towers metrovacesa · Victoria · Larios · renfe · Starlite · vithas · Servilimpsa · AC Hotels · Maskom · Sigfrido · MARCOS · GVA

C/ Córdoba nº13, 29001 Málaga | 952 42 91 73 | info@teatrodelsoho.com | **teatrodelsoho.com**

Alberto San Juan interpreta los versos de Federico García Lorca

Un monólogo con banda que rinde homenaje a la obra *Poeta en Nueva York*

Lorca viajó a Nueva York en junio de 1929 y vivió allí hasta marzo de 1930. Después viajó a Cuba y, tras vivir tres meses en la isla volvió a España en el verano siguiente. En Nueva York residió en la Universidad de Columbia, en el barrio de Harlem, donde estuvo matriculado en clases de inglés a las que a menudo dejaba de asistir para salir a perderse por las calles del barrio negro. Las mayores razones para alejarse de España, parece, tuvieron que ver con el deseo de experimentar y romper con el perfil de poeta folclórico que se le había adjudicado tras el enorme éxito de su ***Romancero Gitano*** y también con aliviar el dolor de una ruptura amorosa con el escultor Emilio Aladrén. El espectáculo que presentan Alberto San Juan y La Banda reproduce el texto -prosa y poesía- que Federico pronunció en aquel encuentro con el público en 1930 en la Residencia de Señoritas de Madrid. Allí presentó su libro ***Poeta en Nueva York*** y contó sus "impresiones líricas" tras un año de vida en la ciudad donde fue testigo del Crack del 29, la mayor crisis global de la sociedad capitalista previa a la actual.

"Hace un par de años empecé a decir sobre un escenario los textos de Nueva York (la prosa de su conferencia y unos cuantos poemas del libro). Al principio, solo; hoy con cuatro músicos y amigos íntimos. Poco a poco voy cruzando las innumerables puertas que ofrece el texto. Pero siempre hay más umbrales, más caminos, más revelaciones. Más palabras útiles para vivir honestamente, bellamente, amorosamente. Sigue hablando, Federico".

Alberto San Juan

DIRECCIÓN E INTERPRETACIÓN:
Alberto San Juan.

LA BANDA:
Claudio de Casas (guitarra), Pablo Navarro (contrabajo), Gabriel Marijuan (batería), Miguel Malla (saxo y teclados).

ILUMINACIÓN:
Raúl Baena.

FOTOGRAFÍAS:
Miguel Pla.