

SOHO

CaixaBank

LA COLECCIÓN

15 - 18 MAYO

ACTIVA DE NUEVO LA
INTELIGENCIA HUMANA

CaixaBank

TEATRO DEL SOHO
El Gale In-Play
@teatrosoho

PORCELANOSA

FUNDACIÓN TEATRAL
ANTONIO BANDERAS

MÁLAGA TOWERS
metroacesa

VICTORIA
BARRAL ON

IARIOS

renfe

STARLITE

vithas
SERVICIO MEDICO OFICIAL

SEVILIMPSA

AC
ARTES DE
MÁLAGA

MASKOM

Sigfrido

MARCOS

GVA
GOBIERNO DE MÁLAGA

C/ Córdoba nº13, 29001 Málaga

952 42 91 73

info@teatrodelsoho.com

teatrodelsoho.com

José Sacristán y Ana Marzoa protagonizan esta obra sobre el matrimonio y el paso del tiempo

Escrita y dirigida por el reconocido dramaturgo Juan Mayorga

Héctor y Berna son un matrimonio sin hijos, y a lo largo de su vida han reunido una colección a la que sacrificaron todo lo demás. Ahora, ancianos, quieren asegurarse de que la colección los sobreviva, para lo que buscan un heredero. Han convocado a Susana, coleccionista a su vez, acaso para examinarla. Los acompaña Carlos, quizá él mismo un examinador, si es que no una pieza de la colección. Es *La colección* una obra sobre el matrimonio, sobre el paso del tiempo y sobre la misteriosa relación entre las personas y los objetos.

Juan Mayorga presenta una función más compleja donde las palabras siguen teniendo un valor importante. La obra parte de la lectura de una noticia, en la que un matrimonio de coleccionistas se preguntaba qué pasaría con su colección cuando ellos ya no estuvieran. En esta ocasión, contará con dos actores emblemáticos de la escena teatral como son Ana Marzoa y José Sacristán. Segunda producción de un texto de Juan Mayorga como director y autor desde que se pone al frente de la dirección artística de la Fundación Teatro de La Abadía. Mayorga es uno de los dramaturgos más importantes de la escena española y ha sido reconocido con el Premio Nacional de Teatro, Premio Nacional de Literatura Dramática, Premio Valle Inclán, además de ser ganador de 5 Premios Max. En 2018 fue elegido miembro de la Real Academia y en 2022 recibió el Premio Princesa de Asturias.

“Era necesario que alguien hiciese la colección. Imágenes separadas por océanos o siglos esperaban que alguien las reuniese. Su destino era la colección. Si algún día, dentro de un millón de años, un ser capaz de pensar y de sentir encuentra la colección, sabrá qué es la humanidad y qué podría haber sido. Antes de atravesar esa puerta, piensen que, cuando vuelvan a este lado, todo lo verán desde la colección. También a las demás personas y a sí mismos. La colección te descubre. No puedes verla y no preguntarte quién eres, porque contiene todo lo que eres y todo lo que no eres.”

Juan Mayorga



TEXTO Y DIRECCIÓN:

Juan Mayorga.

DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA:

Alessio Meloni.

PRODUCCIÓN EJECUTIVA:

Jair Souza-Ferreira.

DISTRIBUCIÓN:

Julio Muncio.

REPARTO:

José Sacristán,
Ana Marzoa,
Ignacio Jiménez,
Zaira Montes.

DISEÑO DE VESTUARIO:

Vanessa Actif.

AYUDANTE DE PRODUCCIÓN:

Elisa Fernández.

PRODUCCIÓN:

LAZONA,
Teatro de La Abadía.

DISEÑO DE ILUMINACIÓN:

Juan Gómez-Cornejo.

DIRECCIÓN Y PRODUCCIÓN:

Miguel Cuerdo.

AYUDANTE DE DIRECCIÓN:

Ana Barceló.

MÚSICA:

Jaume Manresa.

COMUNICACIÓN:

Cristina Sanz.