



# EL TRAJE

3 - 5 MAYO

Duración 90 minutos aprox.

ACTIVA DE NUEVO LA  
INTELIGENCIA HUMANA

## Duelo interpretativo entre Javier Gutiérrez y Luis Bermejo en esta obra que habla sobre las miserias humanas

Una comedia escrita y dirigida por Juan Cavestany

Es el primer día de rebajas en unos grandes almacenes de la capital. La gente ha entrado en tropel y ha habido un accidente. En las entrañas del edificio, un vigilante de seguridad interroga a un hombre de negocios que vino a comprar un traje y que ha tenido algo que ver con los hechos. Pero ¿cuáles son los hechos, exactamente? ¿Y qué peligro acecha a estas dos personas? Javier Gutiérrez y Luis Bermejo protagonizan este montaje trepidante, asfixiante y desternillante al mismo tiempo, en un duelo interpretativo subterráneo. Escrita y dirigida por Juan Cavestany.



*“El Traje es una comedia que pusimos en pie hace ya más de diez años. Entonces estábamos todavía padeciendo muy de cerca los efectos de la crisis de 2008 y los casos de corrupción nos escandalizaban a diario. Javier, Luis y yo necesitábamos sacudimos esa suciedad a base de humor negro. Hoy no sabemos si todo aquello ya pasó, se transformó o simplemente nos hemos anestesiado. Pero los personajes de la obra de algún modo han seguido vivos, querían volver a ese sótano a negociar su posible salvación con ellos mismos y sus fantasmas. Así que volvemos con este montaje que aparentemente es sobre un traje, que habla de los anhelos y miserias humanas, algunas congénitas, otros implantados o heredadas a nuestro pesar, y que se propone llevar al espectador por una especie de túnel del terror y la risa de la mano de dos gigantes de la simulación, la verdad y la máscara.”*

Juan Cavestany.



### AUTORÍA Y DIRECCIÓN:

Juan Cavestany.

### REPARTO:

Javier Gutiérrez,  
Luis Bermejo.

### AYUDANTE DE DIRECCIÓN:

Nacho Redondo.

### SEGUNDO AYUDANTE DE

### DIRECCIÓN:

Marlene Michaelis.

### DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA Y VESTUARIO:

Mónica Boromello.

### DISEÑO DE ILUMINACIÓN:

Eduardo Vizuete.

### ESPACIO SONORO:

Nick Powell.

### LOCUCIÓN:

Juan Ochoa.

### PRENSA:

María Díaz.

### DIRECCIÓN Y COORDINACIÓN TÉCNICA:

Tomás Ezquerro.

### FOTOGRAFÍA Y DISEÑO DE CARTEL:

Sergio Parra.

### PINTOR CARTEL:

Marco Prieto.

### DISEÑO GRÁFICO:

Rubén Salgueiros.

### VIDEOCREACIÓN:

David González.

### PRODUCCIÓN / ADMINISTRACIÓN:

Andrea Quevedo.

### DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN:

Ana Guarnizo.

### PRODUCCIÓN EJECUTIVA:

Mónica Regueiro,  
Carles Roca.

### AGRADECIMIENTO ESPECIAL A:

Juan Antonio Lumbreras.

### UNA PRODUCCIÓN DE:

Producciones [Off],  
Vania,  
Carallada Show.

### CON LA COLABORACIÓN DE:

Fundación SGAE.