



# EL VERDUGO

7 - 9 MARZO

Duración 90 minutos

ACTIVA DE NUEVO LA  
INTELIGENCIA HUMANA

 CaixaBank

 EL CORTE  
INGLÉS

PORCELANOSA

FUNDACIÓN TEATRAL  
ANTONIO BANDERAS

MÁLAGA TOWERS  
metroacesa

VICTORIA  
MARCA DE

 LARIOS

 renfe

 STARLITE

 vithas  
SERVICIO MÉDICO OFICIAL

 SERVILIMPSA

 AC

 MASKOM

 sigfrido

MARCOS

 GVA  
GOBIERNO DE MÁLAGA

# Primera adaptación en teatro de marionetas de la película del gran director Luis García Berlanga

Segunda coproducción de la compañía malagueña El Espejo Negro con Teatro del Soho CaixaBank

José Luis es un joven apocado que trabaja en una funeraria. Un día durante un servicio en una prisión conoce a un verdugo llamado Amadeo.

Por culpa del destino y un maletín, José Luis conoce a Carmen, hija de Amadeo. Congenian rápidamente y tras ser sorprendidos por el padre, en plena intimidad amorosa, se ven obligados a casarse.

En ese mismo momento, un patronato oficial le concede a Amadeo una vivienda donde poder residir junto a la pareja de recién casados que además espera un hijo. Pero llegada la jubilación todos deberán abandonar la casa, salvo que su yerno herede su cargo y se convierta también en verdugo. Presionado por su suegro y su mujer y resistiéndose a la idea, José Luis acaba aceptando convencido de que no tendrá que llevar a cabo ninguna ejecución.

Mientras no hay ejecuciones, la vida en la casa nueva transcurre plácidamente, pero un día llega el temido telegrama: José Luis debe ajusticiar a un condenado en Palma de Mallorca. La posibilidad de un indulto es su única esperanza. Pero irremediabilmente el patíbulo donde el reo deberá morir le espera...

En el 60 aniversario de la película *El Verdugo* de Berlanga, Ángel Calvente dirige esta adaptación al teatro de marionetas del clásico, con guion de Luis García Berlanga y Rafael Azcona. Se trata de la segunda coproducción del Teatro del Soho CaixaBank con El Espejo Negro tras *Cris, pequeña valiente*, ganadora del Premio Max al mejor espectáculo infantil. *El Verdugo* se estrenó en enero de 2023 en el Soho con éxito de críticas y esta temporada regresa a la programación tras una gira nacional.



Una coproducción de El Espejo Negro Ángel Calvente, S.L. y Teatro del Soho CaixaBank

#### VERSIÓN TEATRAL:

Ángel Calvente.

#### GUION ORIGINAL:

Luis García Berlanga,  
Rafael Azcona.

#### ADAPTACIÓN Y DIRECCIÓN:

Ángel Calvente.

#### ACTORES Y ACTRICES:

José Vera Nicart,  
Carlos Cuadros,  
Laín Calvente,  
Susana Almahano.

#### TÉCNICO LUZ Y SONIDO:

Adrián Alcaide.

#### COMPOSICIÓN BANDA SONORA:

Miguel Olmedo.

#### PRODUCCIÓN MUSICAL:

Laín Calvente.

#### DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN

##### MARIONETAS:

Ángel Calvente.

##### DISEÑO ILUMINACIÓN Y

##### PROGRAMACIÓN:

Laín Calvente.

##### DISEÑO PROYECTO QLAB Y AYTE.

##### DE ILUMINACIÓN:

Adrián Alcaide.

##### DISEÑO ESCENOGRAFÍA:

Ángel Calvente.

##### VESTUARIO MARIONETAS:

Carmen Ledesma,  
Elisa Postigo.

##### ANIMACIÓN, FONDOS E

##### ILUSTRACIÓN CARTEL:

Vicente Martín (Vicen).

##### ASISTENTE DE ANIMACIÓN:

Ricardo Almondórguez.

#### VOZ EN OFF CURA:

Juanma Lara.

#### REGIDOR Y AYTE. TÉCNICO:

Laín Calvente.

#### ATREZZO:

Carmen Luna,  
Ángel Calvente,  
Pablo Catalá.

#### VOCES TEMA MUSICAL GARROTE VIL:

Escuela de Canto Alba Bermejo,  
Alumnas: Luna García,  
Adriana Garrido,  
María Sulí Sánchez.

#### FILMACIÓN IMÁGENES, MONTAJE Y

#### EDICIÓN ESPECTÁCULO:

Salvador Blanco.

#### CONSTRUCCIÓN ESCENOGRAFÍA:

Mambo decorados,  
Xevi Planas.

#### DISEÑO GRÁFICO:

Carlos Calvente,  
Ángel Calvente.

#### FOTOS ESPECTÁCULO:

José Luis Gutiérrez.

#### CON LA COLABORACIÓN DE:

Universidad de Málaga,  
Vicerrectorado de Cultura,  
Teatro Municipal Concha Espina, Festival de invierno de Torrelavega.

#### DISTRIBUCIÓN OFICIAL:

El Espejo Negro - Carmen Ponce.

#### AGRADECIMIENTOS:

Javier García,  
Mayte Moyano,  
Flori Espejo.