

SOHO

CaixaBank



ROMEO Y JULIETA DESPIERTAN...

29 FEBRERO - 2 MARZO

Duración 100 minutos

ACTIVA DE NUEVO LA
INTELIGENCIA HUMANA



C/ Córdoba nº13, 29001 Málaga

952 42 91 73

info@teatrodelsoho.com

teatrodelsoho.com

Ana Belén y Jesús Noguero despiertan a Romeo y Julieta en el Soho

Una pieza sobre Shakespeare que demuestra cómo el amor y la inspiración no solo están reservados a la juventud

Todos conocemos la excelente y lamentable tragedia de Romeo y Julieta. Los amantes que prefirieron morir juntos antes que vivir separados. Shakespeare dice que la muerte es el fin de todo y que Romeo y Julieta murieron abrazados en el mausoleo de Verona, ahora 400 años después, os vamos a demostrar que Shakespeare se equivocó: Ana Belén y Jesús Noguero nos van a contar la verdadera historia de este amor prohibido. Julieta y Romeo despiertan después de un largo sueño, pero no se reconocen. Julieta solo ve a un caballero desorientado y Romeo a una dama muy bien conservada. Los dos se creen que aún son un par de adolescentes. Julieta piensa que solo durmió un par de instantes y espera ansiosamente a su eterno amado; Romeo en cambio no se acuerda de nada. Y así, lo que siempre

creímos que era el final de la tragedia, es el comienzo de la verdadera historia de los amantes más famosos del mundo. Julieta tiene que reconocer que ya no tiene 13 años y Romeo tiene que enfrentarse a una pared blanca contra la que choca al intentar recordar quién es y de dónde viene. Entre la felicidad de por fin poder estar juntos y la enorme tristeza de no haber podido vivir una vida entera juntos los dos intentan averiguar cómo llegaron hasta aquí y qué es lo que todavía les une. Ellos nos cogen de la mano y nos enseñan las escenas más enigmáticas de la tragedia. Se enamoran, se enfrentan en duelo, se fugan, se casan, cantan y bailan se envenenan y al final mueren... ¿O no?, para demostrar a Shakespeare que la muerte no es el fin de todo.



JULIETA:
Ana Belén.

ROMEO:
Jesús Noguero.

LADY CAPULETO / VIOLONCHELO:
Irene Rouco.

AMA / GUITARRA:
José Luis Torrijo.

PADRE LORENZO / PIANO
David San José,
Pablo Amorós.

AUTOR:
Eberhard Petschinka.

DIRECCIÓN:
Rafael Sánchez.

TRADUCCIÓN:
Luis Carlos Mateo Ruiz.

AYTE. DE DIRECCIÓN:
Roberto Mori.

ESPACIO ESCÉNICO Y VESTUARIO:
Ikerne Giménez.

ILUMINACIÓN:
Carlos Marquerie.

DIRECCIÓN MUSICAL:
David San José.

ASESORA DE MOVIMIENTO:
María del Mar Navarro.

PELUQUERÍA Y MAQUILLAJE:
Chema Noci.

FOTOGRAFÍAS PROMOCIÓN:
Sergio Parra.

FOTOGRAFÍAS:
Javier Naval.

AYTE. DE ESCENOGRAFÍA Y
VESTUARIO:
María Abad.

AYTE. DE ILUMINACIÓN:
David Benito.

DIRECCIÓN TÉCNICA:
Raúl Alonso.

EQUIPO TÉCNICO:
Interfaz.

AYTE. DE PRODUCCIÓN:
Álvaro Nogales.

DISTRIBUCIÓN:
Cuca Villén.

PRODUCCIÓN EJECUTIVA:
Susana Rubio.

DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN:
Chusa Martín.