



FUNDACIÓN
ALALA
11 FEBRERO

Organizado por:

SOHO  GREENCOW
MUSIC

El Árbol del Flamenco

A través de esta obra de teatro musical, la Fundación Alalá apuesta por el flamenco como herramienta de transformación social y como lenguaje universal mediante el que se expresan emociones y sentimientos. En esta obra interactúan todas las disciplinas flamencas de la Escuela de Arte de la fundación: cante, baile percusión y guitarra. Además, para la escenografía y attrezzo, Alalá cuenta con la colaboración de su taller de artes plásticas y taller de costura 'Coser y cantar'.

Fundación Alalá impulsa proyectos socioeducativos y culturales propiciando herramientas de transformación social y desarrollo personal. Con sede en Sevilla y Jerez de la Frontera, la fundación ofrece clases de baile, teatro, percusión, guitarra, canto, y artes plásticas a personas en riesgo de exclusión social, con especial énfasis en niños, niñas y jóvenes.

IDEA ORIGINAL Y DIRECCIÓN MUSICAL:

Emilio "Carafé".

DRAMATURGIA Y DIRECCIÓN:

Antonia Gómez,
Marió Payán,
Rebeca Torres.

INTÉRPRETES TEATRO:

Devine Onoguekhien,
Ainara García Cembrano,
Sindia Flores Amador,
Gísela del Rocío Longal
Jiménez, Tania Vela Gómez.

DUENDA:

Aroa Barea.

MAESTRAS DE TEATRO:

Antonia Gómez,
Rebeca Torres.

INTÉRPRETES CANTE:

Alejandro Richarte,
Juan Antonio Jiménez,
Francisco Martínez,
Antonia Delgado,
Rocío Sánchez,
Claudia Conejo,
Cristina García.

MAESTRA DE CANTE:

Laura Marchena.

INTÉRPRETES BAILE:

Adela de la Cruz,
Ana Richarte,
Reyes Navarro,
María Vargas.

MAESTRA DE BAILE:

Aroa Barea.

INTÉRPRETES PERCUSIÓN:

Antonio Borja Gabarri,
Antonio Germán Gabarri,
Ángel Flores Silva,
Josué Martínez Hernández.

MAESTRO DE PERCUSIÓN:

Miguel Ángel Magüesin
"Dr. Keli".

GITARRA:

Manuel Rubio.

MAESTRO DE GITARRA:

Emilio "Caracafé".

MÚSICA Y ARREGLOS:

Miguel Ángel Magüesin
"Dr. Keli".

ESCENOGRAFÍA Y VIDEOCREACIÓN:

María Ortega Estepa,
Pepe Yáñez.

PROYECCIONES:

Taller de Artes Plásticas
Alalá, Maestra María Ortega
Estepa, Árbol: Rubén
Fernández.

VESTUARIO:

Taller Coser y Cantar de
Alalá, Maestras: Rosa León y
Marta Parejo.

DIRECCIÓN TÉCNICA Y REGIDURÍA:

Efrosina Tricio.

ILUMINACIÓN:

David Cabañas.

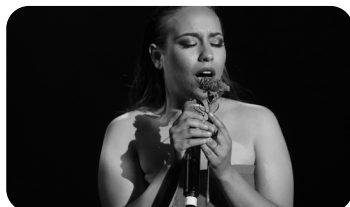
SONIDO Y PROYECCIÓN AUDIOVISUAL:

Pepe Méndez.

PRODUCCIÓN EJECUTIVA:

Blanca Parejo,
Mercedes Frechilla,
Ángela Fal-Conde,
Pedro de la Cruz.

PRÓXIMOS ESPECTÁCULOS DE FLAMENCO EN EL SOHO



MARÍA TERREMOTO

En concierto / 21 MARZO - 20:00 H.



RAIMUNDO AMADOR

En concierto / 22 MARZO - 20:00 H.



RAFAELA CARRASCO

Nocturna / 12 MAYO - 20:00 H.