

# AUTÓOC TONXS

Teatro del Soho  
CaixaBank  
Málaga

Festival de  
Escena Viva

2º Ed. 22 – 25  
Febrero 2024



PORCELANOSA

FUNDACIÓN TEATRAL  
ANTONIO BANDERAS

MÁLAGA TOWERS  
metrovespa

VICTORIA  
MALAGA 1928

LARIOS  
EST. 1981

renfe



Plenoil



MARCOS





**Desde el 22 al 25 de febrero se celebra Autóctonxs II, un festival único que potencia los lenguajes, disciplinas y formas de ver las artes escénicas de la ciudad. Más de 40 artistas expondrán un total de 13 propuestas escénicas en diferentes espacios del teatro con un objetivo común: avivar la escena en Málaga y que ésta sea un escaparate para el resto del país.**

Para esta segunda edición, contamos con la presencia de autóctonxs que agitan la cultura desde sus espacios y proyectos durante todo el año como son Ángelo Néstore, Lula Amir, Nerea Valdubieco, LaPili, Antonio León, Bass Seismic, Ana Pastrana, Muermo, El Zurdo, Gu!atari, María del Alba, Miguel Zurita o los artistas afincados en Villanueva del Rosario mezclados con otrxs que vuelven a su lugar de origen después de mucho tiempo fuera como es el caso de José Andrés López con su cía Viviseccionados, Eskarnia junto a Cristina Indira, Colectivo Premohs y el sello Ruanda Records que presenta a Elphomega, Escandaloso Xpósito, Guerrita y Ciclo.

Como novedades este año, tendrá lugar la acción inaugural "El pueblo está en la calle" de lxs artistas de Villanueva del Rosario y el estreno en Andalucía de la función forasterx *Hamlet, continúe* por Roger Bernat, uno de los más singulares creadores de la escena catalana.

Así, el Teatro del Soho CaixaBank abre las puertas y ventanas para que entre aire fresco de las nuevas tendencias escénicas que se desarrollan en Málaga. Un ejercicio de libertad creativa al

que están invitados todos los estilos teatrales que van surgiendo en la ciudad. Autóctonxs es una apuesta del Teatro del Soho CaixaBank, dirigido por la artista malagueña Alessandra García.

La programación se distribuye en los siguientes cuatro formatos:

## **NUEVAS DRAMATURGIAS**

El objetivo es acoger proyectos que, por su envergadura, reconocimiento y técnica, necesiten un gran espacio. Se celebrará en el escenario y recogerá dos propuestas de teatro (una forasterx), una de danza y un concierto múltiple.

## **IMPRO EN EL HALL**

Unir a profesionales por primera vez. Colocar la Improvisación en un formato escénico propio al que poder acudir como espectadxr. La música y la danza vista desde muchos ángulos distintos se dan la mano para convertir el hall en una improvisación total con tres nuevas parejas de artistas.

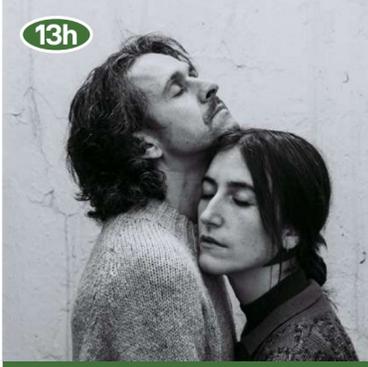
## **HAPPENING POÉTICO**

El público y el artista. Butoh, rap, queer, pintura, poesía y mucho happening. Convertir el vestíbulo en un espacio para la palabra, la experimentación, el lenguaje y la acción.

## **ENSAYO ACIERTO**

Las Artes Vivas en su estado más probeta. Darle oportunidad al público de acercarse a proyectos que están en fase de 'work in progress', y es que los procesos creativos son iguales de valiosos que las piezas terminadas. Tres proyectos ante miradas ajenas que tendrán la oportunidad de ver un ensayo que dura diez años y dos trabajos en proceso.

# AUTOCTONXS

	(J) 22 feb.	(V) 23 feb.	(S) 24 feb.	(D) 25 feb.
<b>NUEVAS DRAMATURGIAS</b>	<p>20h</p>  <p>ROGER BERNAT / YANDUY VENDA Hamlet, continúe</p>	<p>21h</p>  <p>COLECTIVO PREMOHS Levantaos desde Dentro</p>	<p>21h</p>  <p>VIVISECCIONADOS La Patética Historia del Niño Piña en Cinco Actos</p>	<p>21h</p>  <p>WERUANDA Ruanda Records Presenta: Elphomega, Ciclo, Escandaloso Xpósito &amp; Guerrita</p>
<b>ENSAYO ACIERTO</b>		<p>19h</p>  <p>CÍA. LAPILI La Suerte y el Golpe</p>	<p>19h</p>  <p>LULA AMIR Maldito Bolero</p>	<p>19h</p>  <p>MIGUEL ZURITA Uno</p>
<b>IMPRO EN EL HALL</b>		<p>18h</p>  <p>MUERMO + NEREA VALDUBIECO</p>	<p>18h</p>  <p>EL ZURDO + ANA PASTRANA</p>	<p>18h</p>  <p>BASS SEISMIC + MARÍA DEL ALBA</p>
<b>HAPPENING POÉTICO</b>		<p>13h</p>  <p>ÁNGEL NÉSTORE Sacramento</p>	<p>13h</p>  <p>GUIATARI Cemento Cola</p>	<p>13h</p>  <p>ESKARNIA Y CRISTINA INDIRA Jardines</p>

+ ACCIÓN INAUGURAL EL 22 DE FEBRERO A LAS 19H POR VILLANUEVA DEL ROSARIO. EL PUEBLO ESTÁ EN LA CALLE

Festival de  
Escena Viva

Teatro del Soho  
CaixaBank  
MÁLAGA

2ª Ed. 22 – 25  
Febrero 2024

El pueblo está en la calle  
(Acción Inaugural)

VILLANUEVA DEL  
ROSARIO

Acción en  
la calle

2024

## EL PUEBLO ESTÁ EN LA CALLE

Inauguramos la segunda edición del festival con un "pasaroleo" artístico desde la estación de autobuses del Muelle Heredia hasta el Teatro del Soho CaixaBank. Una alfombra de asfalto dónde los artistas del pueblo Villanueva del Rosario son los protagonistas: Verónica Ruth Frías, Cyro García, Cristina Savage, Javier Vegas, Ignacio del Río, Pilar Bandrés, Ramón Paredes, Mimi Ripoll, Sara Sarabia, Fabian Vroom, Omar Janaan, Qhuan Zhou Wu, Daniel Blacksmith, Yolanda Montiel, Raúl Navas, Alejandro Benito, Jorge Alcalde y Javier León entre otrxs.

Día  
JUEVES  
22 FEBRERO 2024

Hora  
19:00H

Duración  
30 MIN.

**Hamlet, continúe  
(Estreno en Andalucía)**

**ROGER BERNAT  
/ YAN DUYVENDAK  
FORASTERX**

## **Nuevas Dramaturgias**



### **HAMLET, CONTINÚE**

¿Qué pasaría si juzgamos públicamente a Hamlet como un asesino común? El Festival Autóctonxs propone una mirada al dramaturgo y codirector Roger Bernat, uno de los más singulares creadores de la escena catalana, a través de su aplaudido *Please, continue (Hamlet)*, un juicio real al ciudadano Hamlet, acusado de matar a su tío Polonio, protagonizado por un equipo judicial real en activo. Juez, abogado, fiscal, forense y psiquiatra –actores mayores en los tribunales– se convierten aquí en intérpretes: como en la comedia dell’arte, juegan con la estructura del caso, manipulando los argumentos, la retórica, el lenguaje y los gestos que les son propios durante los verdaderos procesos. ¿Sabremos reconocer el teatro de la vida? ¿Tomaremos conciencia del peso de los códigos y las reglas puestas en juego y, paradójicamente, de la subjetividad de determinadas decisiones? Un dispositivo escénico en el cual Roger Bernat hace desaparecer la cuarta pared situando al individuo, convertido en «spect-actor”, en el centro de sus proyectos puesto que el desenlace del juicio quedará en manos del jurado popular, representado por el público asistente.

**Día**  
JUEVES  
22 FEBRERO 2024

**Hora**  
20:00H

**Duración**  
150 MIN APROX. CON  
DOS DESCANSOS

**Actores**  
IGNACIO MONTES  
LAURA BAENA  
ALESSANDRA GARCÍA

**Coproducción de**  
LE PHÉNIX  
(VALENCIENNES) /  
THÉÂTRE DU GRÜ  
(GINEBRA) / ELÈCTRICA  
PRODUCCIONS  
(BARCELONA) Y  
DREAMS COME TRUE  
(GIBREBRA)

**Co-realización**  
MONTÉVIDÉO  
(MARSELLA) / LE CARRÉ  
– LAS COLONNES  
SCÈNE CONVENTIONÉE  
(SAINT-MÉDARD-EN-  
JALLES / BLANQUEFORT)

**Con la colaboración de**  
VILLE DE GENÈVE  
/ RÉPUBLIQUE ET  
CANTON DE GENÈVE  
/ PROHELVETIA  
FONDATION SUISSE  
POUR LA CULTURE  
/ MINISTERIO DE  
CULTURA Y DEPORTE –  
INAEM

**Autoría de la imagen**  
GREG NOO WAK

**Levantaos desde Dentro  
(Estreno en la ciudad)**

**COLECTIVO  
PREMOHS**

**Nuevas  
Dramaturgias**



**2024**

**LEVANTAOS DESDE DENTRO**

Un espectáculo que habla del abandono forzado de nuestras costumbres y nuestra identidad, de redescubrir la memoria rota de nuestro pueblo andaluz, del reconocimiento de nuestra riqueza y de nuestra diversidad. Somos las raíces de múltiples civilizaciones, el tacto de incontables manos que se golpean la piel hasta encontrar los sonidos que recojan su voz dolorida y alimenten su esperanza. Autores como Antonio Manuel nos han mostrado el camino para descubrir nuestra historia silenciada, rescatar quiénes fuimos y comprender quiénes somos.

**Creación y dirección  
COLECTIVO PREMOHS**

**Interpretación**  
PALOMA RAMOS NARVÁEZ  
ISAAC SUÁREZ JIMÉNEZ  
ANTONIO LEÓN MORENO  
MARTA REGUERA VARELA

**Diseño de iluminación y  
visión externa**  
ANA BORROSA

**Dirección de arte y  
escenografía**  
EMMA NAVARRO

**Diseño sonoro**  
PRODUCCIÓN ORIGINAL  
POR ROKKO ROSANEGRA

**Diseño de vestuario**  
MARTA MIÑÁN

**Coproducción**  
FESTIVAL DANSA  
METROPOLITANA

**Apoyo y agradecimiento**  
CENTRO COREOGRÁFICO  
DE LA GOMERA /  
MEDITERRANEAN DANCE  
CENTER / BASMOVE / FLOW  
CENTER VILANOVA / LA  
NAVE DEL DUENDE / FESTIVAL  
CÁDIZ EN DANZA / EL TALLER  
CÍRCULO BREAKING /  
ASOCIACIÓN PAD / SEVILLA  
DANCE CENTER / MOVEMENT  
ANDALUSÍ

**Día**  
VIERNES  
23 FEBRERO 2024

**Hora**  
21:00H

**Duración**  
50 MIN + ENCUENTRO  
CON EL PÚBLICO

# La Patética Historia del Niño Piña en Cinco Actos (Estreno en Andalucía)

VIVISECCIONADOS

Nuevas Dramaturgias

2024



## LA PATÉTICA HISTORIA DEL NIÑO PIÑA EN CINCO ACTOS

Esta obra es una búsqueda para encontrar si hay luz en aquello que consideramos horrible, extraño y deforme y, sobre todo, revelar la oscuridad que esconden los seres luminosos y bellos, los buenos. A través de distintas disciplinas, como el texto, la danza o el teatro físico, se reflexiona sobre el concepto de qué es un monstruo, y distintas visiones sobre lo horrible y lo bello. Los intérpretes hacen uso de la palabra y el cuerpo encarnando diversas situaciones, oníricas y realistas, realizando así un viaje de personajes y situaciones que nos puedan parecer fantásticas y lejanas, pero también terriblemente cercanas.

“El infierno está vacío. Los demonios están todos aquí.» William Shakespeare.

**Texto y dirección**  
JOSÉ ANDRÉS LÓPEZ

**Reparto**  
ANTIA LOUSADA  
JULIA MONJE  
ÍÑIGO MORO  
JOSÉ ANDRÉS LÓPEZ  
ROMÁN MÉNDEZ DE HEVIA

**Asist. Coreográfica**  
OLGA MAGAÑA

**Música original**  
CARLOS GORBE

**Plástica escénica**  
ANTIEL JIMÉNEZ

**Ayudantía plástica**  
LAURA BLÁZQUEZ Y  
SANDRA LÓPEZ

**Producción**  
VIVISECCIONADOS Y  
CARME TEATRE

**Fotografía**  
VIRGINIA ROTA

**Cartel**  
LLE GODOY

**Día**  
SÁBADO  
24 FEBRERO 2024

**Hora**  
21:00H

**Duración**  
65 MIN. + ENCUENTRO  
CON EL PÚBLICO

WE RUANDA

Ruanda Records presenta: Elphomega,  
Ciclo, Escandaloso Xpósito & Guerrita  
(Estreno en la ciudad)



WERUANDA

Ruanda Records el sello malagueño de rap independiente creado por el productor Ciclo presenta: Elphomega, Ciclo, Escandaloso Xpósito y Guerrita juntos en un directo inédito hasta ahora. Un diálogo entre amigos, un homenaje al rap de cuchara, un vis a vis de Ciclo como anfitrión con un Dj set warm-up para luego acompañar a Escandaloso Xpósito presentando el *Perro Verde*, Guerrita presentando *Metrópolis* y Elphomega presentando *Truly Yours*. Una noche inolvidable del Rap malagueño y erudito.

Día  
DOMINGO  
25 FEBRERO 2024

Hora  
21:00H

Duración  
90 MIN

## Ensayo Acierto



### LA SUERTE Y EL GOLPE

Con esta pieza *La Suerte y el Golpe* os quiero cantar mi historia con una mirada crítica y reflexiva, de este proceso como compañía independiente que dura ya 10 años.

Ensayo inmersivo a través de todos estos años de la Cía. LaPili. Una trayectoria escénica que se construirá in situ mostrando algunos pasajes de su andadura para deconstruir ante los ojos del espectador en busca de significado. Un puzzle formado a través de todas las creaciones de La Pili. Un espectáculo único que sólo sucederá este día. Dar su voz en cuerpo y alma es su sello más personal y en gran parte gracias a los músicos, amigos y compañeros que le acompañan siempre durante estos dos lustros; Ana Paz y Tomás García. Música en directo, teatro, performance, acción social, anécdotas... Los avatares de una autónoma que celebra el milagro de su supervivencia una década después, interrogando al público como a un pitoniso en busca de señales sobre su futuro. Un futuro a golpe de suerte y a suerte de golpes.

Interpretación  
LAPILI

Piano y efectos sonoros  
ANA PAZ

Guitarra  
TOMÁS GARCÍA

Día  
VIERNES  
23 FEBRERO 2024

Hora  
19:00H

Duración  
50 MIN

## Ensayo Acierto



2024

### MALDITO BOLERO

*Maldito Bolero* es una pieza en solitario que se encuentra en estado germinal. En esta ocasión Lula Amir, cuenta con el acompañamiento creativo y ojo externo del maestro Thomé Araujo. En escena, esta mujer sirve drama en bandeja, recuerda viejas glorias, baila con sus fantasmas, maldice y berrea. Fantasea con su propio velatorio, lo prepara, lo interpreta. Saca todo su arsenal melodramático, escupe sobre la idea de senectud, reclama lo que le pertenece aún, ahora. Baila, baila, baila. Clama por no ser desterrada del mundo. Celebra su imagen frente al espejo del futuro inexorable, y existe, traicionando el sueño "foreveryoung", destrozándolo.

En escena  
LULA AMIR

Idea original y  
coreografía  
LULA AMIR  
THOMÉ ARAUJO

Escenografía y vestuario  
BEA LA CLANDESTINA

Iluminación  
DAVID OJEDA

Día  
SÁBADO  
24 FEBRERO 2024

Hora  
19:00H

Duración  
50 MIN.

2024

## Ensayo Acierto

### UNO

Miguel se lanza después de mucho tiempo a cerrar esa trilogía que una vez empezó. Por primera vez muestra un trabajo en proceso, sin acabar, a medio hacer, al público, cosa que le emociona e inquieta a la vez. *Uno* se presenta como un monólogo al que si le tiras bien te quedas con la piel de serpiente en la mano. Y el tacto rugoso, frágil y transparente de un reptil que sin darse cuenta vuelve a cambiar de estadio vital. Yo no me perdería a Zurita en una sala al descubierto a dos metros de distancia contándote cosas que no tá contáo nunca.

Día  
DOMINGO  
25 FEBRERO 2024

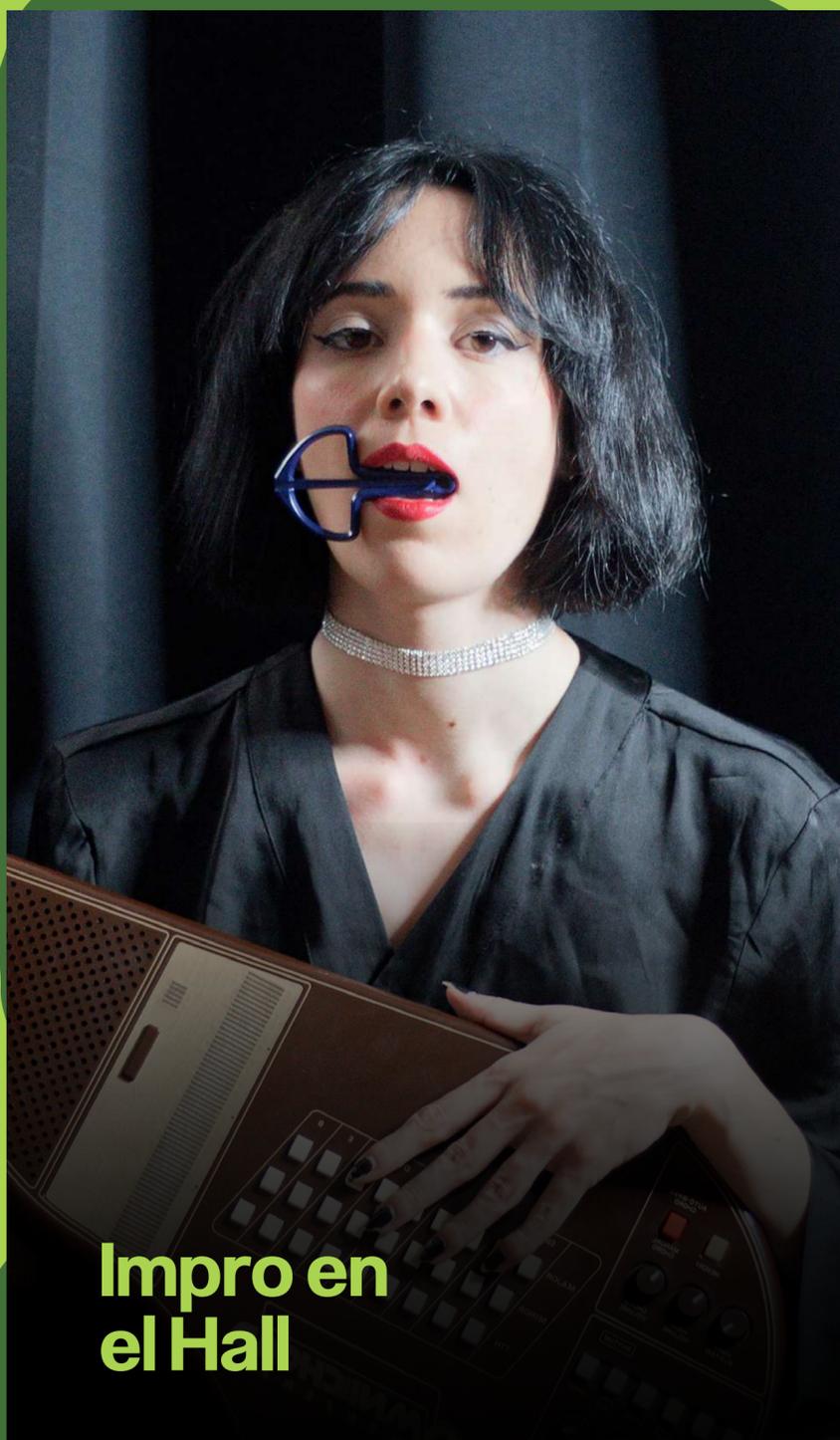
Hora  
19:00H

Duración  
40 MIN

MUERMO

+

NEREA  
VALDUBIECO



**Impro en  
el Hall**



**2024**

Muermo y Nerea son dos chicas de la misma generación con un amor hacia la cultura igual y a la vez muy distinto. Ellas no se conocen. Nerea se centra en la gestión cultural en torno al HIP HOP y es una de las mujeres pioneras breaker en la ciudad. Muermo se diluye en teclas de piano, computadora y videojuegos. Juntas nos teletransportan a un universo de callejón con una luz muy cinematográfica.

**Día**  
VIERNES  
23 FEBRERO 2024

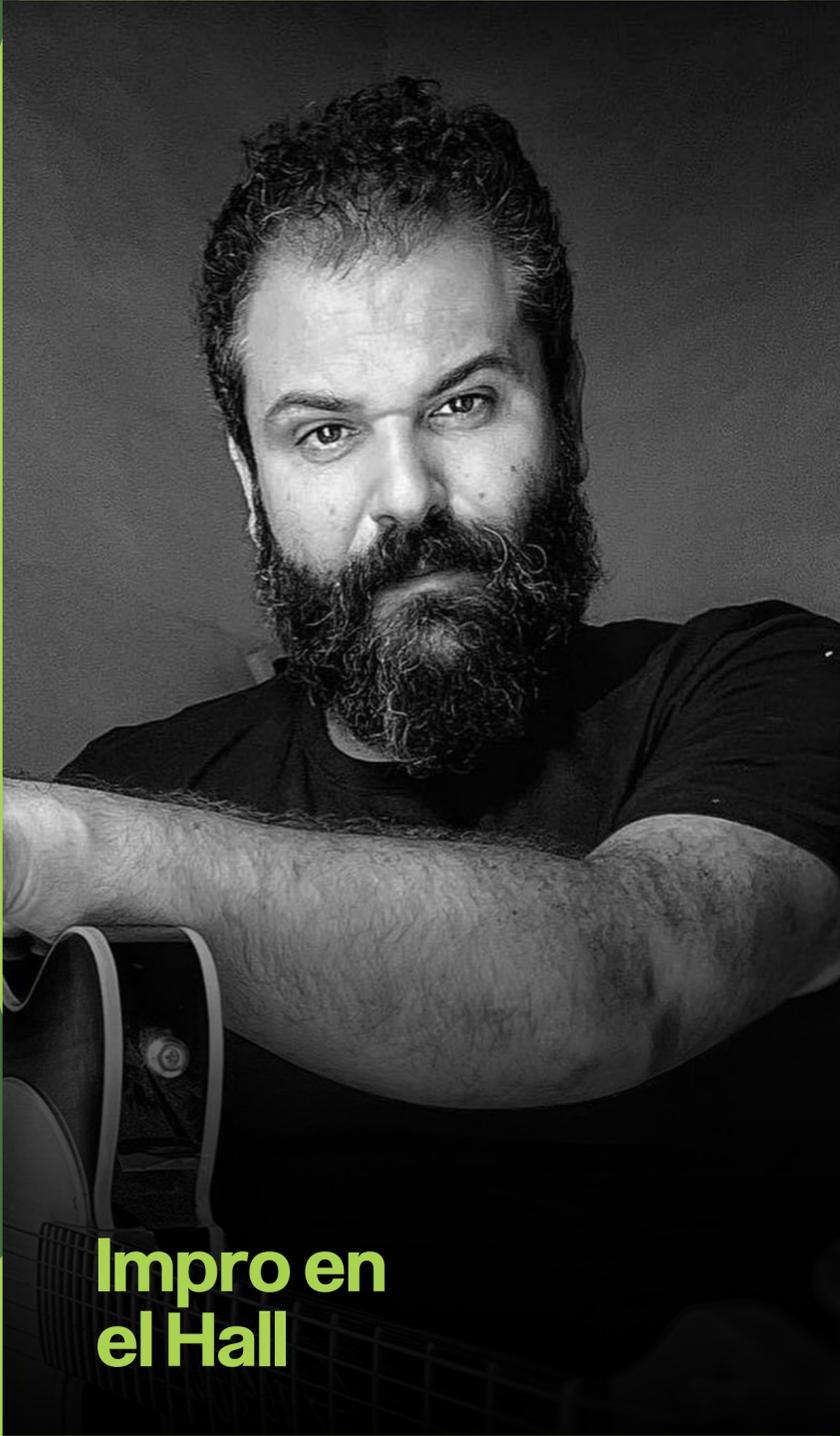
**Hora**  
18:00H

**Duración**  
40 MIN

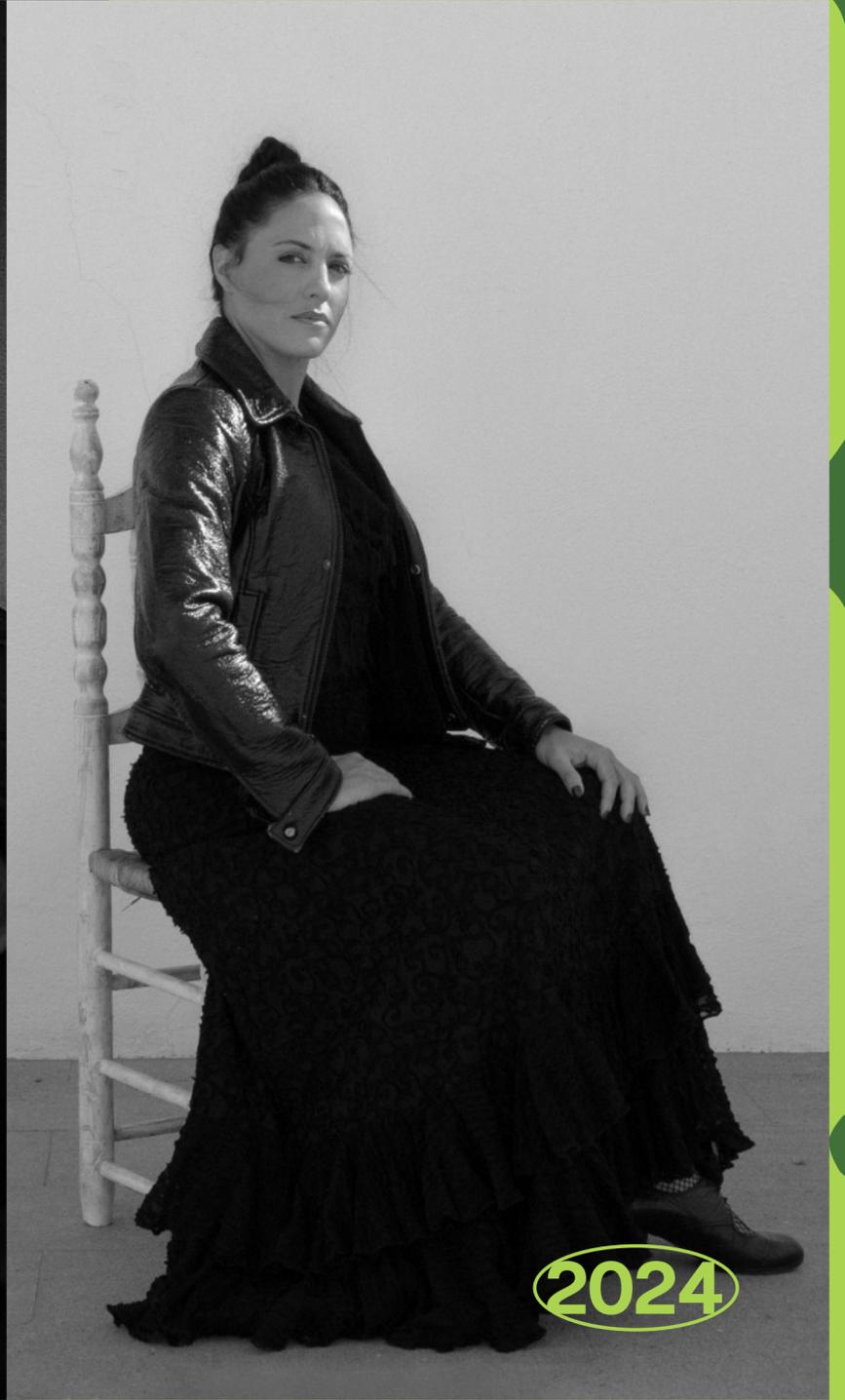
EL ZURDO

+

ANA PASTRANA



Impro en  
el Hall



2024

El Zurdo y Ana Pastrana no se han visto nunca. Pero tienen ese input de saber cómo montar una buena juerga de categoría y clase. Un abanico de guitarras eléctricas y un punteo en zapateo y brazos van a acompañar este encuentro. La herencia de Jimmy Hendrix y Carmen Amaya. El vaivén de la melena rockera y flamenca improvisan en el Hall.

Día  
SÁBADO  
24 FEBRERO 2024

Hora  
18:00H

Duración  
40 MIN.

**BASS SEISMIC**

+

**MARÍA DEL ALBA**



**Impro en  
el Hall**



**2024**

Dos promesas de la música y el movimiento más urbano de club y estudio, de barrio y provincia. Van a sacarle punta y sofisticación a los sonidos de los bordes y los movimientos pixelados. Será una fantasía vivir este diálogo entre estas dos personas que no han fluido nunca juntas. Vive este encuentro de artes vivas, que colean y perrean con un Puche de fondo.

**Día**  
DOMINGO  
25 FEBRERO 2024

**Hora**  
18:00H

**Duración**  
40 MIN

## Happening poético



2024

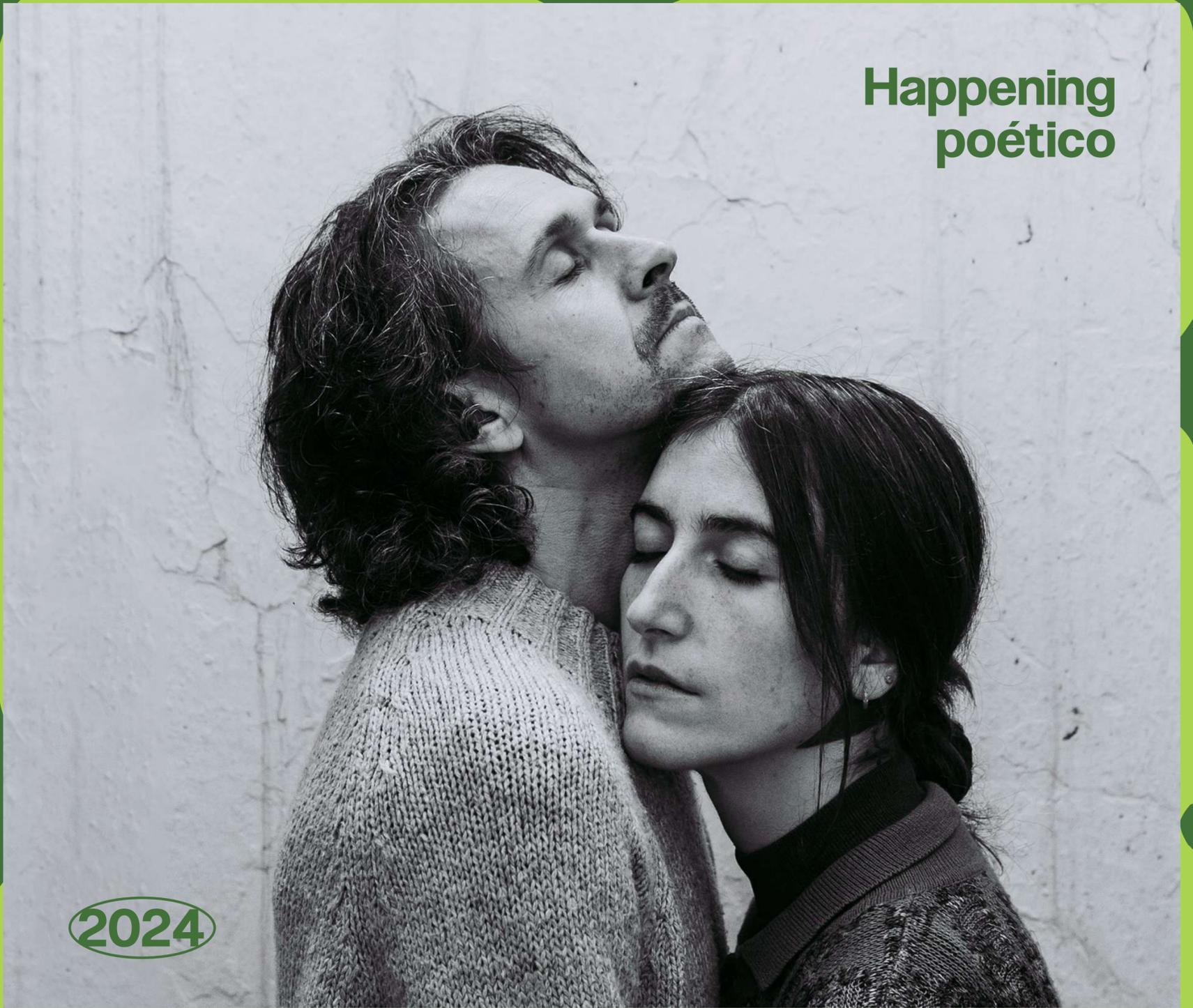
Ángelo Néstore vuelve a ponerse en la casilla de salida, a ponerse los patines, a darle una patada a la puerta de la cancha y jugar. Esta vez con **SACRAMENTO** en mayúsculas concibiéndolo como el embrión de algo más largo con lo que sudar.

Dirección  
CARLOS G. DE LA VEGA

Día  
VIERNES  
23 FEBRERO 2024

Hora  
13:00H

Duración  
40 MIN



Happening  
poético

2024

Gu!atari presenta una obra hecha a medida para Autóctonxs, desde una danza butoh que migra hacia la experimentación sonoro-visual. *Cemento Cola* es un aglutinante entre materias discordantes. Con el cemento y la cola se cimentan y coligan otras formas de despliegue sobre la realidad consensuada, con las que tomar un desvío hacia modos de sensibilidad desplazados.

Vestuario  
LAUEFRON

Día  
SÁBADO  
24 FEBRERO 2024

Hora  
13:00H

Duración  
40 MIN.

## Happening poético

2024



El culto a la naturaleza es uno de los ítems de la historia poética. Como horticultoras del verso Cristina Indira y Eskarnia proponen llevar a escena una cuidada selección de algunos de los clásicos que han tratado este tema de una forma diferente, a través del ritmo y de la rima, boom bap para las adormideras. Laberinto o jardín, rap o poesía, ven a oler nuestras flores.

Día  
DOMINGO  
25 FEBRERO 2024

Hora  
13:00H

Duración  
40 MIN

# SOHO



Compra tus entradas en  
**teatrodelsoho.com**

VENTA DE ENTRADAS



Patrocinan



PORCELANOSA

FUNDACIÓN TEATRAL  
ANTONIO BANDERAS

MÁLAGA TOWERS  
metrovacesa SIERRA BLANCA  
TOWER

VICTORIA  
MÁLAGA 1928

LARIOS  
ESTP 1866

renfe

STARLITE  
FUNDACIÓN

vithas  
SERVICIO MÉDICO OFICIAL

Plenoil

SERVILIMPSA

AC  
HOTELS  
MARRIOTT  
AC HOTEL  
MÁLAGA PALACIO

MASKOM  
supermercados gente de hoy

Sigfrido

MARCOS

GVA  
GÓMEZ-VILLARES & ATENCIA  
ABOGADOS

Colabora

Diputación Provincial  
de Málaga

la térmica  
CENTRO DE CULTURA CONTEMPORÁNEA