

SOHO

CaixaBank

# ASESINATO ADOLESCENCIA

10 Y 11 NOVIEMBRE

Duración 75 minutos

ACTIVA DE NUEVO LA  
INTELIGENCIA HUMANA

Este espectáculo utiliza aparatos de luz estroboscópica con lo que puede afectar a personas con problemas de epilepsia

CaixaBank

TEATRO DEL SOHO

PORCELANOSA

FUNDACIÓN TEATRAL  
ANTONIO BANDERAS

MÁLAGA TOWERS  
metroacesa

VICTORIA

LARIOS

renfe

STARLITE

vithas

Plenoil

SERVILIMPA

AC

MASKOM

S

Sigfrido

POOM

MARCOS

GA

C/ Córdoba nº13, 29001 Málaga

952 42 91 73

info@teatrodelsoho.com

teatrodelsoho.com

## Un thriller contemporáneo sobre la adolescencia y la violencia

Andrés Lima, Premio Nacional de Teatro y ganador de 5 Max, dirige este texto de Alberto San Juan

Luis y Lucía son dos soledades empujadas al filo del abismo por una suma de violencias propias y ajenas en *Asesinato y adolescencia*, un texto escrito por Alberto San Juan por encargo de Andrés Lima, a partir de una idea suya que parte de la película *M, el vampiro de Dusseldorf*, de Fritz Lang. Aquella es la historia de un asesino de niños. Con dirección de Andrés Lima, *Premio Nacional de Teatro 2019 y ganador de 5 Premios MAX*, este proyecto escénico se adentra en el misterioso y turbulento universo de la adolescencia, a través de un proceso de investigación con

talleres, estudios, consultas y ensayos. ¿Qué pasa con nuestros jóvenes? ¿Qué factores provocan la violencia juvenil? ¿Ha aumentado con la pandemia? Nos preguntamos si estamos siendo sensibles a esta realidad o, por el contrario, nos mostramos cada vez más incapaces para ponernos en el lugar del otro. La obra conjuga el análisis documental sobre la violencia, a la vez que plantea una obra inspirada en el "thriller" de suspense, o incluso de terror. Se trata de conjugar razón y emoción.



### Una producción de Checkin Producciones y Teatro Español

AUTORÍA: Alberto San Juan.	CORO DE ADOLESCENTES: Conchi Albiña, Lucas Alcázar, Mari Carmen Chiachio, Valentina Lima, Álvaro Ramírez, Bruna Pérez, Julen Gadi Katzy, Miguel Moya, Bruna Lucadamo, Pedro Vega, Miriam Pérez, Alfredo Domínguez, Valentina Gómez Rico, Paula Calvo López.	DISEÑO DE ILUMINACIÓN: Valentín Álvarez.	FOTOGRAFÍA CARTEL: Valentín Álvarez.
DIRECCIÓN: Andrés Lima.	DISEÑO DE ESPACIO ESCÉNICO Y VESTUARIO: Beatriz San Juan.	MÚSICA ORIGINAL Y ESPACIO SONORO: Nick Powell.	FOTOGRAFÍA ESCENA: Esmeralda Martín.
REPARTO: Jesús Barranco, Lucía Juárez, Óscar del Pozo (Hombre del parque), Javier Cala (Guarda de seguridad), Jesús Guzmán (Guarda de seguridad), Valentina Lima (Voz cantada), Natalia Hernández (Voz Madre).	DISEÑO DE SONIDO: Enrique Mingo.	VIDEOCREACIÓN: Miquel Àngel Raió.	AGRADECIMIENTOS: Patricia Fernández (Patuca), Bárbara Royo, Mariah Oliver, Sacha Pimenta, Omar Serroukh Belhaj, Mouhsin Nachie Siklan, Jerónimo García, Nicolás Castellano, José Martret, Esther Rubio, Raúl Gómez (Proyecto Hombre Madrid), Fundación Raíces.
	AYUDANTE DE DIRECCIÓN: Laura Ortega.	RESIDENTE AYUDANTÍA DE DIRECCIÓN TEATRO ESPAÑOL: Cristina Simón.	

### EQUIPO TÉCNICO CHECKIN PRODUCCIONES

DIRECCIÓN TÉCNICA: Juan Luis Moreno.	SONIDO Y VÍDEO: Enrique Mingo, Eduardo Ruíz.	GRABACIONES TALLERES Y ENSAYOS: Gonzalo Bernal.	PRODUCCIÓN CHECKIN PRODUCCIONES: Joseba Gil, Celia Hervás.
ILUMINACIÓN: Manolo Ramírez, Pilar Carrasco.	REGIDURÍA: Mayte Barrera.	GRABACIONES ENTREVISTAS: MLSNBR Estudio.	
MAQUINARIA: José Peña, Miguel Ángel Guisado.	TÉCNICOS GRABACIONES: Jordi Pares, Manolo Marcos, Álvaro González.	DOCUMENTACIÓN CHECKIN PRODUCCIONES: Pepe Iglesias.	