

El bailarín Sergio Bernal presenta este jueves su espectáculo *Ser* en el Teatro del Soho CaixaBank

Se podrá ver en Málaga a la gran figura de la danza del 2 al 4 de febrero



El prestigioso bailarín Sergio Bernal, considerado el mejor de su generación, **pisará del 2 al 4 de febrero el escenario del Teatro del Soho CaixaBank** junto a su propia compañía para presentar [Ser](#), una obra que une ballet, flamenco y danza contemporánea.

14 músicos en escena y 4 bailarines, capitaneados y coreografiados por Sergio Bernal junto con Ricardo Cue, se reúnen en un espectáculo que recorre a través de la danza una playlist que va desde Vivaldi hasta Beyoncé pasando por Soleá por Bulerías en sus coreografías.

Málaga baila con Sergio Bernal - convocatoria

Aprovechando su estancia en Málaga, Bernal ofrecerá una jornada de puertas abiertas a los jóvenes estudiantes de danza de diferentes escuelas malagueñas. Una gran ocasión para los futuros bailarines de aprender de primera mano la profesión del que fue primer bailarín del Ballet Nacional de España y que ha actuado en los escenarios más importantes como la Acrópolis de Atenas, Coliseum de Londres, Gran Teatro de la Habana o Bunkamura de Tokio.

Fecha y hora: viernes 3 febrero a las 16.00horas en el Teatro del Soho CaixaBank.

Precios entradas espectáculo SER: de 20 a 38 euros.

Biografía Sergio Bernal

Primer bailarín del Ballet Nacional de España durante 7 años reúne numerosos reconocimientos como el galardón que acaba de otorgarle la Academia de Artes Escénicas de España con el Premio Talento Emergente 2023, Premio Danza&Danza al mejor intérprete del año en Italia, Embajador de las Artes del Reino Unido y Premio Forbes por ser considerado una de las personas más influyentes de la cultura española, entre otros. Sergio Bernal comenzó sus estudios con 12 años en el Real Conservatorio de Danza de

Madrid, donde se graduó con una calificación de sobresaliente. Considerado por los críticos de Danza el mejor bailarín de su generación. Comenzó su brillante carrera profesional en la compañía de Rafael Aguilar como bailarín principal, trabajando más tarde en Taller Escuela del Ballet Nacional, y formó parte de la compañía de Carlos Saura. En 2012 se incorporó al Ballet Nacional de España como solista convirtiéndose en primer bailarín en 2016. En septiembre de 2019 crea su propia compañía junto a Ricardo Cue, con la que tiene previsto actuar después del Soho y durante esta temporada en grandes escenarios de Nueva York, Dubai o Roma.

Sinopsis SER

Sergio Bernal materializa en *Ser* todas las emociones que forman parte de él. Su fuerza y sus debilidades, su alegría y su dolor, la ternura y la melancolía y en definitiva el amor y la entrega por lo que siente cuando pisa un escenario. Un recorrido íntimo y personal materializado en un espectáculo tan versátil como le permiten sus capacidades artísticas y personales.