

Oceanía

23-26 JUN 2022



90 minutos

Jueves 23, viernes 24 y sábado 25 de junio - 20:00h.

Domingo 26 de junio - 19:00h.

Oceanía es el testamento artístico y vital de Gerardo Vera

Dirigido por José Luis Arellano y protagonizado por Carlos Hipólito

Siento un enorme respeto y gran admiración al acercarme a *Oceanía*, la obra póstuma de mi maestro, amigo y hermano Gerardo Vera. Durante muchas semanas, le escuché interpretar esta historia, su historia, pero también la de un país y una generación entera. Muchos sábados durante casi tres meses, me acercaba a su casa, me sentaba junto a él en su despacho, y me leía frenético, salvaje y contradictorio la historia de su vida, de sus viajes, de su amor al cine, de su lucha constante con el teatro, del descubrimiento abrupto de su sexualidad, de su familia, de sus hermanas, de sus tías, de los hombres que le han marcado, de su madre... y lo hacía sin tapujos, vibrando en cada personaje, en cada instante, en cada momento. Pero sobre todo, contaba la historia de su padre. Porque *Oceanía* es un canto de un hijo a un padre presente constantemente pese a su ausencia.

Oceanía es un refugio lejano, inexistente, como un Xanadú al que escapar cuando la realidad es de un gris que provoca un inmenso dolor. Y en el centro de cualquier historia, la nuestra, está la valentía de un artista enfrentado a sus miedos, a sus temores y a toda su vida. Me llena de emoción poder transmitir todo lo que sentí en aquellas mañanas de invierno, en las que el despacho del maestro se convertía en antesala de sueños y de historias. Historias vivas de un país que, como a tantos artistas de su generación, le dolía y al que amaba a partes casi iguales. Querido amigo, tomo tu testigo y reúno a muchos de tus seres queridos para contarte, para sentirte y para recuperar la memoria viva de una historia que es la tuya, pero que ya también es la nuestra. Con todo mi amor.

Oceanía es el testamento artístico y vital de Gerardo Vera. Es el último proyecto que parió antes de que el coronavirus se lo llevara prematuramente, y sin duda el más ilusionante de los miles de trabajos realizados a lo largo de su medio siglo de carrera en pantallas y escenarios. *Oceanía* es el recuerdo de una vida apasionante. Es el retrato de un país y de una época. Es la mirada otoñal de un hombre excepcional que un buen día sintió la necesidad de poner negro sobre blanco la historia de su vida. Cientos de páginas en las que plasmó sin pudor una realidad tamizada por el velo del recuerdo: su infancia privilegiada, la dolorosa ruina de su familia, el nacimiento de su eterno amor por el cine, el descubrimiento del amor, el desgarrar del desamor, el compromiso político, el odio al padre, la reconciliación a través de la compasión. Y el germen del teatro, su verdadera pasión que le acompañó hasta sus últimos días. *Oceanía* es el resultado de la destilación de esas páginas en formateado monólogo. Es un texto en el que Gerardo y yo trabajamos mano a mano durante meses, y cuyo resultado final, este que aquí presentamos, le llenaba de orgullo. *Oceanía* es un sincero y profundo homenaje póstumo de su familia teatral, encabezada por Carlos Hipólito, que con gran generosidad no ha dudado en meterse en la piel de Gerardo sin Gerardo, y José Luis Arellano, que recogió el testigo de su maestro y amigo para terminar lo que él había empezado. *Oceanía* es el cumplimiento de una promesa, la que le hice a Gerardo poco antes de morir y que desde ese momento se convirtió en una obsesión para mí. *Oceanía* es ya una realidad, Gerardo, y te la debemos a ti.

José Luis Collado



Fotografía Jose Alberto Puertas



Fotografía David Ruano.

AUTORES:

Gerardo Vera, José Luis Collado.

DIRECCIÓN:

José Luis Arellano García.

INTERPRETE:

Carlos Hipólito.

DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA Y VESTUARIO:

Alejandro Andújar

COMPOSICIÓN MÚSICA:

Luis Delgado

DISEÑO DE ILUMINACIÓN:

Juan Gómez-Cornejo (A.A.I.)

DISEÑO DE VIDEOESCENA:

Álvaro Luna

AYUDANTE DE DIRECCIÓN:

José Luis Collado

AYUDANTE DE ILUMINACIÓN:

Pilar Valdelvira (A.A.I.)

AYUDANTE DE VIDEOESCENA:

Elvira Ruiz Zurita

TÉCNICO DE SONIDO:

Miguel Lizarraga.

TÉCNICO DE ILUMINACIÓN:

Sergio Aguiler, Rubén Martín.

TÉCNICO MAQUINISTA:

Helder Lopes, Jose Luis Montero.

GERENCIA EN GIRA Y REGIDURÍA:

Rosa Fernández Cruz, Isabel Romero de León, COART+E.

FOTOGRAFÍA CARTEL:

David Ruano

MAQUETACIÓN CARTEL:

Isaac Bargiela

FOTOGRAFÍA DE ESCENA:

José Alberto Puertas

PRODUCCIÓN EJECUTIVA:

Rosa Fernández Cruz, Isabel Romero de León, COARTE+E

DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN:

Mikel Gómez de Segura, Zuriñe Santamaría, Traspasos Kultur

AGRADECIMIENTOS:

Nuria Gil, Santiago Pozo y Noelia Pérez.

UNA PRODUCCIÓN DE:





C/ Córdoba nº13, 29001 Málaga

952 42 91 73

info@teatrodelsoho.com

teatrodelsoho.com