



Buscamos músicos para la orquesta del teatro

BASES DE LA CONVOCATORIA PARA LA ORQUESTA SINFÓNICA DEL TEATRO DEL SOHO CAIXABANK

OBJETO DE LA CONVOCATORIA

El objetivo del Teatro del Soho CaixaBank es la formación de una orquesta que, en contraste con las orquestas sinfónicas clásicas tradicionales, propone la diversión y el disfrute de hacer música con un repertorio ecléctico y vibrante, que irá desde las obras clásicas más conocidas por el gran público hasta la música de Broadway, la música de cine, o Los Beatles.

INSTRUMENTOS CONVOCADOS

Violín, viola, violonchelo, contrabajo, flauta, flauta/flautín, oboe, oboe/corno inglés, clarinete, clarinete/clarinete bajo, fagot, saxofón, trompa, trompeta, trombón, trombón bajo/tuba, percusión (obligación de batería), arpa y piano.

REQUISITOS

Para poder ACCEDER A LAS PRUEBAS, será necesario cumplir los siguientes requisitos:

- Ser malagueño y/o residente en la provincia de Málaga.
- Haber realizado estudios de Grado profesional Medio o Superior en la especialidad.

FECHA DE RECEPCIÓN DE SOLICITUDES

El plazo de presentación de solicitudes **comenzará el 11 de enero y finalizará el 17 de enero de 2021.**



MEDIO DE RECEPCIÓN DE SOLICITUDES

Para participar en la convocatoria los aspirantes deberán entrar en el siguiente **formulario** y cumplimentar la inscripción junto la aceptación de la Ley de Protección de Datos. Obligatorio adjuntar enlace a vídeo (duración aproximada de 3 a 5 minutos); foto actualizada; CV esquematizado (no superior a 4.000 caracteres) y copia del DNI.

La selección de solicitudes se hará exclusivamente en base a las recibidas a través del formulario. No se admitirán solicitudes enviadas por otros medios distintos a este formulario de inscripción.

DESARROLLO DE LAS PRUEBAS

• LUGAR

Las audiciones para optar a ser miembro de la Orquesta Sinfónica del Teatro del Soho CaixaBank se realizarán en Málaga:

Teatro del Soho CaixaBank

C/Casas de Campos, nº 3 (puerta de artistas), 29001. Málaga.

• FECHA

Serán los días **25, 26 y 27 de enero de 2021**, y se confirmarán los horarios de manera personal a cada candidato.

La no comparecencia a las pruebas de selección, sin causa justificada, supondrá la exclusión para las futuras pruebas que se realicen.

INSTRUMENTOS

No proporcionará instrumento alguno, salvo en caso de piano y percusión, por lo que la prueba deberá realizarse con el instrumento propio de cada aspirante.

GRABACIÓN AUDIOVISUAL

La prueba podrá ser grabada en vídeo/audio con el único fin de facilitar la posterior selección de las personas candidatas.

DERECHOS DE IMAGEN

La aceptación de estas bases supone la autorización a la Orquesta Sinfónica del Teatro del Soho CaixaBank a la utilización de los derechos de imagen estática y dinámica, y de los que pudieran corresponder como intérprete o ejecutante, para su difusión para cualquier finalidad, incluida la grabación en cualquier soporte, para cualquier ámbito temporal y territorial, así como para la promoción e información en medios de comunicación. La autorización se firmará el día asignado para la prueba.

PRUEBAS DE SELECCIÓN

El proceso de selección para la Orquesta Sinfónica del Teatro del Soho CaixaBank constará de las siguientes partes:



a) Un primer ejercicio, que consistirá en la **interpretación de una obra del siguiente repertorio y una obra de libre elección** (Tiempo máximo 10 minutos):

Violín: Un movimiento de un concierto de W. A. Mozart.

Viola: Un movimiento de una sonata o partita para violín de J.S. Bach o primer movimiento del concierto de W. Walton.

Violonchelo: Primer movimiento del concierto en Re Mayor de Joseph Haydn.

Contrabajo: Concierto Clásico a elegir entre K. D. Von Dittersdorf y J.B. Vanhal.

Flauta, Oboe, Clarinete y Fagot : Un movimiento de un concierto de W. A. Mozart.

Trompeta: Concierto para trompeta en Mi bemol Mayor de Haydn.

Trombón: Concertino para Trombón de Ferdinand David.

Tuba: Concierto para tuba en Fa menor de Ralph Vaughan Williams o Concierto para tuba de John Williams.

Percusión:

- Caja: Suite de Star Wars de John Williams. 1º y 3º Tiempo. (Edición de Hal Leonard)
- Platos: Suite completa de Star Wars de John Williams. (Edición de Hal Leonard)
- Xilófono: Obra libre.
- Glockenspiel: El aprendiz de brujo de Paul Dukas.
- Pandereta: Suite Sheherazade de Rimsky-Korsakov. 3º y 4º movimiento.
- Triángulo: Capricho español de N. Rimski Korsakov.
- Castañuelas (con mango): Las bodas de Luis Alonso de Gerónimo Giménez.
- Bombo: Consagración de la Primavera, final del 1º movimiento.
- Timbal: Suite de Star Wars de John Williams. 3º Tiempo y 5º Tiempo. (Edición de Hal Leonard)
- Vibráfono: Obra libre.

Saxofón: Una obra de libre elección.

Arpa: Una obra de libre elección.

Piano: Un movimiento de un concierto o sonata de W. A. Mozart.

b) Lectura a primera vista.

El jurado se reserva el derecho a determinar el tiempo de que se dispone cada participante en la prueba, los fragmentos o partes de las obras a interpretar, así como a realizar cuantas preguntas estime necesarias.

Las pruebas de selección se realizarán a puerta cerrada, salvo que el Tribunal determine alguna excepción justificada a esta regla.

El aspirante proporcionará al Tribunal dos fotocopias de la obra elegida para la audición.

El Tribunal proporcionará al aspirante los fragmentos o solos que estime oportunos para la lectura a primera vista.



El aspirante dispondrá de 10 minutos para leer los fragmentos o solos elegidos para primera vista.

PIANISTA ACOMPAÑANTE

Cada aspirante deberá llevar su propio pianista acompañante.

ÓRGANO DE SELECCIÓN

La selección de las personas candidatas se llevará a cabo mediante un jurado del que formarán parte:

- El director musical del Teatro del Soho CaixaBank **D. Arturo Díez Boscovich**.
- Al menos un solista de la especialidad, que será designado por los directores artístico y musical del Teatro del Soho CaixaBank.
- Un/a secretario/a, sin voto que será igualmente designado/a por la persona titular de la dirección artística del proyecto.

COMUNICACIÓN DE LOS RESULTADOS

Los resultados de las pruebas se comunicarán de manera personal a través del email de contacto ofrecido por el participante.

- Quienes habiendo superado las pruebas de selección, no pudieran pasar a ser miembros de la Orquesta Sinfónica del Teatro del Soho CaixaBank por no existir plazas suficientes, serán incluidos en una relación de reserva, a través de la que podrán ocupar aquellas plazas que eventualmente puedan quedar vacantes, o bien, ser requeridos como refuerzos si fuera necesario ampliar la plantilla a criterio de la Dirección Artística, sin derecho a la permanencia como miembro titular.

ACEPTACIÓN DE LAS BASES DE LA CONVOCATORIA

La participación en las pruebas de selección supone la aceptación expresa de la totalidad de las BASES de esta Convocatoria.

LEY DE PROTECCIÓN DE DATOS

Es necesario para el cumplimiento de la Ley Orgánica 15/99, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, leerla y aceptarla en el formulario de inscripción.