MAY 2021

El Príncipe Constante

De Calderón de la Barca con dirección de Xavier Albertí

El Príncipe Constante, es una de las figuras más paradigmáticas del teatro de Calderón de la Barca, referente del complejo mundo ideológico del dramaturgo. Una obra que en 1804 llevó a Goethe a decir en una carta a Schiller que "si toda la poesía del mundo desapareciera, sería posible reconstruirla sobre la base de *El príncipe constante*".

Para la historia del teatro europeo es la obra clave de Calderón y ha recibido grandes elogios de diversas tradiciones teatrales europeas como la alemana, la polaca o la rusa.

La libertad de cada persona, defendida hasta sus últimas consecuencias, llevará a Calderón a visitar zonas del comportamiento humano no visibles hasta ese momento, conjugando esa defensa con una fascinante exaltación de infinitos aspectos del amor humano y su proyección hacia lo trascendente.

La producción se incluye en la temporada de la Compañía Nacional de Teatro Clásico con su nuevo equipo gestor encabezado en la dirección por Lluís Homar. El mismo Homar se subirá al escenario para protagonizar este Calderón en la versión creada y dirigida por Xavier Albertí, reconocido dramaturgo con cinco premios de la crítica y actual director del Teatro Nacional de Cataluña. *El Príncipe Constante* es la primera coproducción del Teatro del Soho CaixaBank con la Compañía Nacional de Teatro Clásico.

Las ideas que creemos descubrir en el mundo creado por Calderón tendrán que responder a la forma dramática, a la materia artística que él nos legó. Y desde ahí intentaremos hacer contemporáneo a nuestro príncipe constante.

Xavier Albertí

UNA PRODUCCIÓN DE CNTC EN COLABORACIÓN CON TEATRO ARRIAGA DE BILBAO, TEATRO PRINCIPAL ANTZOKIA Y TEATRO SOHO CAIXABANK DE MÁLAGA

DIRECCIÓN Y VERSIÓN:
Xavier Albertí.

DRAMATURGISTA:
Albert Arribas

ESCENOGRAFÍA Y VESTUARIO:
Lluc Castells.

ILUMINACIÓN:
Juan Gómez-Cornejo.

VOZ Y PALABRA:
Vicente Fuentes.

COMPOSICIÓN MUSICAL:
Xavier Albertí.

CUARTETO BAUHAUS:
Violonchelo: Irene Celestino, Viola: Isabel Juárez, Violín: Jorge Llamas, Violín: Alfonso Nieves.

REPARTO:
Cautivo: Jonás Alonso, Celín: Íñigo Álvarez de Lara, Fénix: Beatriz Argüello, Don Enrique: Rafa Castejón, Cautivo: José Cobertera, Zara: Lara Grube, Don Fernando: Lluís Homar, Don Alfonso: Álvaro de Juan, Rosa: Marina Mulet, Rey Moro: Arturo Querejeta, Muley, Rey de Fe: José Juan Rodríguez, Don Juan: Egoitz Sánchez, Tarudante: José Juan Sevilla, Brito: Jorge Varandela.

DIRACIÓN:
120 mints.

Entidad colaboradora:
Lady Monika Bacardi ASSOCIATION FOR THE ARTS

952 42 91 73 | info@teatrodelsoho.com | C/ Córdoba 13, 29001 Málaga | **teatrodelsoho.com**