CaixaBank · El Corte Inglés · PORCELANOSA · Fundación Teatral Antonio Banderas · Málaga Towers · Victoria Málaga 1928 · vithas · SohoBoutique Hotels
ALINTIA · Plenoil · SERVILIMPSA · Maskom · famadesa · GVA Gómez-Villares & Atencia Abogados
Entidad colaboradora: Lady Monika Bacardi Association for the Arts

952 42 91 73 | info@teatrodelsoho.com | C/ Córdoba 13, 29001 Málaga | **teatrodelsoho.com**

Con lo bien que estábamos
(Ferretería Esteban)

Jorge Usón – Carmen Barrantes – Dirección de José Troncoso

Una Producción de Nueve de Nueve Teatro con la ayuda a la creación del Ayuntamiento de Zaragoza y la colaboración de Nara y el Gobierno de Aragón.

Teatro del Soho CaixaBank inaugura la Temporada 20/21 con el espectáculo musical *Con lo bien que estábamos (Ferretería Esteban)*, escrito y dirigido por José Troncoso y con música original de Mariano Marín. Los actores Jorge Usón y Carmen Barrantes protagonizan este melodrama musical de humor con tintes de intriga y misterio.

Esteban y Marigel son un matrimonio de ferreteros aragoneses que deciden ir un día al teatro. A partir de ese momento ya no podrán ser los mismos. La música posee a Esteban y les arroja a ambos a un volcán de emociones. Con lo bien que estaban...

PRODUCCIÓN DE NUEVE DE NUEVE TEATRO CON LA AYUDA A LA CREACIÓN DEL AYUNTAMIENTO DE ZARAGOZA Y LA COLABORACIÓN DE NARA Y EL GOBIERNO DE ARAGÓN.

DRAMATURGIA Y DIRECCIÓN:
José Troncoso.

REPARTO:
Carmen Barrantes y Jorge Usón.

PIANISTA:
Néstor Ballesteros.

COMPOSICIÓN Y DIRECCIÓN MUSICAL:
Mariano Marín.

¿Qué necesidad tenemos
de cambiar nuestras vidas?
¿Qué necesidad tenemos de pensar
más de la cuenta?
Si ya tenemos todo lo que queremos...
Dejemos las grandes preguntas para
los poetas.
Dame gambas y tranquilidad. Y que nada
se salga del tiesto, son ganas de compli-
carse la vida.
Reconozco que a veces, no muchas,
pero no pocas, envidio la simpleza:
ese inconsciente conformarse con el
obediente destino marcado.
¿Qué necesidad tienen nuestros
personajes de sufrir una revelación
y tirar su "tranquilidad" por la ventana?
¿Ninguna? ¿Qué necesidad tenemos
nosotros? ¿Es necesario mirar más allá?
¿Es necesario el Teatro?
¿Es necesaria la Música?
¿Es necesario el Arte?

Esta función propone un duelo, sin vencedores, entre lo que queremos y lo que debemos hacer. Cada elección tiene su precio. Seguir el amable camino marcado supone renunciar a nuestras ilusiones, pero dar un volantazo y perseguir nuestros sueños, implica dejar atrás muchas de nuestras querencias.
Vivir o no vivir, esa es la cuestión.

José Troncoso

DISEÑO CARTEL:
Iñaki Villuendas

FOTOGRAFÍA CARTEL
Jorge Fuembuena

MAQUILLAJE CARTEL
Chema Noci

TEASER
Javier Macipe

AYUDANTE DE DIRECCIÓN
Belén Ponce de Léon

ILUMINACIÓN
David Picazo

ESCENOGRAFÍA Y VESTUARIO
Juan Sebastián Domínguez

MAQUILLAJE ESCENA
Ana Bruned

FOTOGRAFÍA DE ESCENA
Javier Naval

DIRECCIÓN TÉCNICA
Iñigo Benítez (ARMAR)

AYUDANTE DE PRODUCCIÓN
Claudia Andrés

DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN
Amelia Hernández

COMUNICACIÓN
Sara Valbuena

DISTRIBUCIÓN
Emilia Yagüe Producciones

Próximamente